

Hur kan iPads stödja lärandet i förskolan?

Om hur surfplattor kan möjliggöra
arbetet med förskolans läroplan

FÖRFATTARE URSULA AGLASSINGER, SOFIA STRINDHOLM,
EVA-MARI KALLIN OCH CHRISTINA RUDNIK NORLING

ARTIKEL NUMMER 3/2012

Denna artikel har 26 november 2010 accepterats för publicering i Skolportens numrerade artikelserie för utvecklingsarbete i skolan av Nacka kommuns läsgrupp med Björn Söderqvist fil. dr. samt rektor, Nacka kommun, som gruppens ordförande.

Fri kopieringsrätt i ickekommersiellt syfte för kompetensutveckling eller undervisnings i skolan och förskolan under förutsättning att författarens namn, artikelns titel och källa: Skolportens artikelserie anges. I övrigt gäller copyright för författaren och Skolporten AB gemensamt.

Denna artikel är publicerad i Skolportens nättidskrift Undervisning & Lärande.
<http://www.skolporten.se/forskning/utveckling/>. Aktuell metodbok med författaranvisningar:
http://www.skolporten.se/wp-content/uploads/2012/03/UL_Metodbok_maj2011.pdf.
Vill du också skriva en utvecklingsartikel? Maila till info@skolporten.se

Abstract

Syftet med denna artikel är att visa hur vi på vår enhet har arbetat med så kallade surfplattor, här av märket iPad, för att stödja lärandet i förskolan. Arbetet har bedrivits i projektförform under en termin, och dokumenterats med hjälp av film, foton och observationer.

Projektet visar att den viktigaste framgångsfaktorn är en medveten och närvarande pedagog, som kan problematisera och ställa frågor, men när barnen arbetar tillsammans på iPaden har vi sett stora vinster i det sociala samspelet och i kommunikationen barnen emellan.

*Ursula Aglassinger är förskollärare och arbetar som utvecklingsledare i förskolan, i Nacka kommun.
E-post: ursula.aglassinger@nacka.se*

*Eva-Mari Kallin är lärare mot de yngre åldrarna, och arbetar som förskollärare i Nacka kommun.
E-post: eva-mari.kallin@nacka.se*

*Christina Rudnik Norling är förskollärare och arbetar i Nacka kommun.
E-post: christina.norling-rudnik@nacka.se*

*Sofia Strindholm är lärare mot de yngre åldrarna och arbetar som utvecklingsledare i förskolan, i Nacka kommun.
E-post: sofia.strindholm@nacka.se*

Innehållsförteckning

1.	Inledning och syfte.....	5
1.1	Inledning	5
1.2	Syfte	5
2.	Metod	6
3.0	Huvuddel	7
3.1	Delprojekt 1 – Så använde vi iPaden som hjälpmedel för barn i behov av särskilt stöd	7
3.2	Delprojekt 2- Så här använde vi iPaden för att stödja barns språkutveckling	7
3.3	Delprojekt 3 - Exempel på hur vi använde iPaden med små barn (1-3 år)	8
3.4	Delprojekt 4 - Så här använde vi iPaden i matematikleken.....	9
4.	Resultat och diskussion	10
	Resultat delprojekt 1 - Så använde vi iPaden som hjälpmedel för barn i behov av särskilt stöd	10
	Resultat delprojekt 2 - Så här använde vi iPaden för att stödja barns språkutveckling	10
	Resultat delprojekt 3 - Exempel på hur vi använde iPaden med små barn (1-3 år)	11
	Resultat delprojekt 4 - Så här använde vi iPaden i matematikleken	11
	Gemensamma resultat.....	12
	Bilaga 1.....	14
	Bilaga 2.....	15
	Bilaga 3.....	16
5.	Referenser.....	17

Inledning

1.1 Inledning

Under vårterminen 2011 undersökte vi*, i projektet Från Plutt till Apple-skrutt, hur lärandet i förskolan kunde stödjas med hjälp av modern teknik, i detta fall i form av så kallade surfplattor – iPads. Arbetet ägde rum på två förskolor i Nacka, Strandparkens och Stensötans förskola, med pedagoger och barn som inte tidigare provat denna teknik. Vid projektets start hade iPaden just lanserats i Sverige, och tekniken var helt ny för oss.

De barn som går i förskolan idag föds in i en digital värld. Vi ansåg att förskolan behövde införliva modern teknik i verksamheten så förskolans innehåll speglade den verklighet barnen levde i. Detta var egentligen inget nytt, varken för oss eller för samhället, utan redan 2003 skrev Patrick Hernwall att ”Vi behöver med andra ord nyfiket närma oss det som vår samtids barn ägnar tid åt och göra det med en stor lyhördhet.”(Hernwall, 2003, s.9). Så när iPaden kom till Sverige tänkte vi starta samtidigt som barnen, inte ligga steget efter.

I förskolans läroplan (Lpfö 98, 2011), som styr verksamheten i svenska förskolor, finns innehåll som handlar om modern teknik. Där står det om hur nödvändigt det är att kunna kommunicera, söka ny kunskap och att kunna samarbeta i ett samhälle präglad av ett stort informationsflöde och en snabb förändringstakt. Vidare står det också att förskolan kan använda multimedia och informationsteknik i såväl skapande processer som i tillämpning.

Med utgångspunkt från Läroplan för förskolan (Lpfö, 2011) undersökte projektet på lärprocesser som använde modern teknik, analyserade, förbättrade och dokumenterade dem. I denna artikel beskriver vi delar av detta arbete.

1.2 Syfte

Syftet med artikeln är att visa hur vi med iPads arbetade med målen i förskolans läroplan. Vi kommer att berätta om hur vi gick till väga och de lärdomar vi gjorde.

* Med vi avses fortsättningsvis artikelförfattarna.

2. Metod

För att utvärdera hur arbetet skedde i linje med läroplanens mål och intentioner, använde vi oss av verktyget ”lotusdiagram” (se bilaga 1), där förskolans läroplansmål kategoriserades och organiserades i en form som möjliggjorde att enkelt analysera lärandesituationer i förskolan. Med hjälp av en överstrykningspenna markerades de mål som arbetats med under aktiviteterna och därmed säkerställdes att arbetet skedde i linje med styrdokumentet samtidigt som verksamheten dokumenterades (se bilaga 2).

Projektet bedrevs i form av flera delprojekt. Samtliga projektdeltagare arbetade var för sig i verksamheten, för att sedan samlas vid ett projektmöte var tredje vecka. På mötena reflekterade vi tillsammans kring den dokumentation deltagarna hade med sig, tipsade varandra om appar, utbytte erfarenheter och kom överens om hur arbetet skulle gå vidare.

Både barn och pedagoger observerades under stunder med iPaden. Vi tittade särskilt efter vilket lärande som skedde, barnens och pedagogernas samspel, och de diskussioner som arbetet väckte. Dokumentation skedde både genom foto, film och observationer som nedtecknades skriftligt. Projektdeltagarnas ifyllda Lotusdiagram analyserades, tillsammans med denna dokumentation på projektmötena och det diskuterades hur aktiviteten kunde utvecklas ytterligare och vilket lärande som skedde – vilka lärprocesser som synliggjordes och möjliggjordes med hjälp av iPaden. Filmer, korta reflektioner och dokumentation av annat slag publicerades på vår blogg ”Lustfyllt lärande med Ipads i förskola och skola”^{*} delades på diverse webbaserade mötesplatser för pedagoger, och genom föreläsningar och nätverksträffar med andra intresserade. Filmerna publicerades på Youtube, så andra intresserade kunde ta del av dem.

Facebookgruppen ”Ipads i skola och förskola”^{**}, som startades tidigt under projektets gång, har numera närmare 2 200 medlemmar (2187 medlemmar den 2 mars 2012), och användes flitigt för att utbyta erfarenheter, diskutera pedagogisk användning och olika appar med pedagoger från alla delar av utbildningsväsendet och från hela landet. Även på Twitter var aktiviteten stor under taggen #paddagogik.

^{*}<http://blogg.nacka.se/skolor/ipadsiforskolan>

^{**}<http://www.facebook.com/groups/paddagogik/>

3. Huvuddel

Projektet har, som angetts ovan, bestått av fyra delprojekt, vilka beskrivs i rubrikerna nedan.

3.1 Delprojekt 1 – Så använde vi iPaden som hjälpmedel för barn i behov av särskilt stöd

- Barn i behov av särskilt stöd fick använda iPaden enskilt eller i mindre grupper, tillsammans med en av projektdeltagarna.
- Ett autistiskt barn med koncentrationssvårigheter, samspelssvårigheter och stora talsvårigheter, fick arbeta enskilt en stund varje dag. I barnets dagliga verksamhet ingick individuell träning med sin resursperson och de hade förut använt sig av inplastade papperskort. Under dessa stunder användes nu iPaden som hjälpmedel istället. Barnet fick med hjälp av exempelvis appar med bildkort, s.k. Flashcards, försöka härma den vuxnas uttal om vad som syntes på iPaden.
- Ett barn med Downs syndrom och hörselnedsättning, som använde sig av teckenkommunikation, fick arbeta med iPaden i en mindre barngrupp. Barngruppen arbetade med olika appar som utgick ifrån teckenkommunikation. Barnen tränade tillsammans på handalfabetet, sjöng och läste böcker. Böcker t.ex. ”Totteböckerna” med text + tecken lånades med lånekort genom bibliotekets hemsida, till iPaden. På så sätt kunde alla barn läsa och lära tillsammans.
- Ett barn med stora sociala svårigheter fick ofta använda sig av iPaden. Från början arbetade barnet och pedagogen ensamma för att lära känna tekniken och en del appar som t.ex. ”Monkey Preschool Lunchbox” och ”Timmy’s Preschool Adventure” i lugn och ro. Sedan fick fler barn vara med dessa stunder så den sociala förmågan tränades. Barnet fick visa de andra vad appen gick ut på vilket gjorde att barnet där fick träna på de sociala färdigheterna i ett positivt sammanhang.

3.2 Delprojekt 2- Så här använde vi iPaden för att stödja barns språkutveckling

De barn som behövde extra stöd i språkutvecklingen använde iPaden som ett komplement till annat material. En del barn hade svårt med uttalet och arbetade med munmotoriksövningar, d.v.s. övningar som stärker musklerna runt och i munnen. Mest använde vi blåsövningsappar och appen ”Photo Memory Lite” Att just den memoryappen användes berodde på att där kunde man ta egna foton på saker i barnets närmiljö, och enkelt göra till ett memoryspel. Att först leta saker som börjar på ljudet s, fotografera dem och sedan göra ett eget memory av foton märkte vi var både utvecklande, roligt och nyttigt.

Andra barn behövde fler ord i ordförrådet och fick leka mycket med bilder på vardagliga saker och göromål. Målet var att arbeta med vardagliga ting och företeelser för att ge barnen möjlighet att lättare kunna uttrycka sina önskemål eller funderingar. En bra lek med ord var att ett barn fick bläddra bland bilderna på t.ex. kläder på iPaden, säga vad den såg, exempelvis en jacka, och sedan fick alla barnen i den lilla gruppen hämta sin jacka. De fick berätta lite kort om sin egen jacka, vilket vi upplevde stärkte deras självförtroende. Dessutom arbetade barnen med abstraktioner, även om jackorna var olika så hette det fortfarande just jacka.

Många appar var på engelska men eftersom barnen i förskolan oftast inte kan läsa kunde de apparna ändå användas och pedagogerna fick då förstås översätta. Men en del svenska appar t.ex. ”Stora pekboken” fanns.

Vissa barn hade kommit lite längre och tränade på att urskilja likheter och olikheter, sortera och kategorisera, och även det kunde göras på iPaden. De barn som behövde hjälp med språkförståelsen fick bl.a. arbeta med att få beskriva eller få beskrivet för sig vad saker används till istället för vad det heter, för att själv dra logiska slutsatser kring det språkliga innehållet. Övningar med prepositioner arbetade vi också med tillsammans med dessa barn. Det fanns en hel del appar som behandlar vilka bilder som hör ihop, motsatsord, lägesord m.m.

För att stärka språket och det sociala samspelet arbetade vi också med att lyssna och urskilja ljud. En app, det fanns naturligtvis fler att välja mellan, som hette ”What’s that Sound” märkte vi att barnen tyckte var roligt att använda. Där skulle man lyssna på vardagliga ljud, och identifiera dem. Många av dessa ljud hör man i vardagen men kanske var det ingen som reflekterat över dem aktivt. Nu fick de göra det och vilken tankeverksamhet det blev. Det var möjligt att ställa in svårighetsgraden, så det fanns två eller tre bilder, d.v.s. svarsalternativ, att välja mellan. Var det bestick som klirrade, ett forsande vattenfall eller en eld som sprakade? Ibland var det svårt att komma på och då var uteslutningsmetoden ett utmärkt sätt som också krävde eftertanke och tolkningskunskaper.

3.3 Delprojekt 3 - Exempel på hur vi använde iPaden med små barn (1-3 år)

De minsta barnen använde också de iPaden, på sina villkor. Barnen använde sig av många appar där de arbetade med färger, former, saker, djur, kläder m.m. Tillsammans med en pedagog fick barnen använda iPaden i små grupper om 2-4 barn. Pedagogerna satte ord på det som hände på skärmen och hjälpte barnen att tolka och verbalisera sina erfarenheter. Det kunde exempelvis utvecklas till samtal om hundvalpar utifrån appen ”Stora pekboken”, eller om de klädesplagg barnen hade på sig, jämfört med bilderna i ”Touch and Learn”.

Barnen arbetade också med sång och musik. Det fanns många kända barnsånger med komp till. Det fanns även sånger som barnen själva kunde lära sig spela med hjälp av ljusindikatorer. Det fanns appar som kunde lära pedagogerna att spela eller programmera verkliga

instrument i iPaden, för att skapa egna musikstycken eller spela barnens favoriter utan att behöva kunna handgreppen på vanlig gitarr eller piano.

Det finns många appar gjorda för att rita med fingret på iPaden, något vi ansåg vara fantastiskt bra för de små barnen. De kunde enklare än med penna eller krita klottra och rita cirklar som så småningom mynnat i huvudfotingar. Att de lyckades bra sporrade och motiverade barnen att fortsätta rita även på papper. Vissa av barnen började lekskriva, eller till och med skriva bokstäver för att snart skriva hela eller delar av sitt namn.

3.4 Delprojekt 4 - Så här använde vi iPaden i matematikleken

I matematikleken lade vi mycket fokus på att konkretisera de matematikupplevelser barnen gjorde genom iPaden, för att skapa en bra grund för begrepps- och antalsutveckling. Det fanns bra appar som t.ex. ”Park Math HD”, som innehöll siffror, lättare addition och subtraktion, antalsbegrepp, balansvåg m.m. Genom att vi kopplade arbetet på iPaden till konkreta upplevelser, exempelvis med kastanjer att hålla i handen och plocka med, balansvåg att väga med eller genom att med hjälp av barngruppen och rutschkanan på gården testa samma räkneoperationer som gjordes med kycklingar och en virtuell rutschkana i appen, fick barnen chans att befästa djupare kunskap. Med hjälp av snöre, saxar, en tyngd och några barn undersöktes pendeleffekter och gravitation, som krävs för att förstå de verkliga fysiska fenomen som ligger till grund för appen ”Cut the Rope”.

Former, mönster, mattebingo, matematiska begrepp och problemlösning var andra områden som hör till matematikutvecklingen och som vi hittade appar för på iPaden.

Karta, kompass och GPS var roliga instrument som fanns som appar. Det fanns t.o.m. världsomspännande skattletarappar (Geocaching), som gick ut på att med GPS navigera sig till utplacerade skatter, tillgängliga för alla som registrerat sig för att vara med. I närheten av ena förskolan fanns det en skatt. Vem som lagt dit skattkistan, burken, från början kan man undra och den frågan ledde också till fantastiska samtal. Nästa gång vi kom dit låg inte samma små ”skatter” i burken som sist, vem hade bytt ut dem? I ”Geocaching”-appen fanns karta och kompass, och en GPS som höll rätt på var på kartan vi befann oss. Sedan var det bara att promenera och hålla koll på hur kartan och kompassen visade att vi skulle gå.

Även dokumentationen av barnens tankar och aktiviteter kunde göras enkelt med hjälp av iPaden, med appar som samlade barnens bilder och tankar som presentationer eller e-böcker. Lärandet blev enklare att fånga i stunden, och barnen kunde många gånger själva dokumentera hur de tänkt eller vad de gjort i en viss situation, exempelvis genom att ta ett foto och spela in ljud. E-böcker som dokumentation kunde enkelt delas med barnens familjer, för att skapa en naturlig koppling mellan förskola och hem, och ligga till grund för språk- och matematikutvecklande samtal.

4. Resultat och diskussion

Resultat delprojekt 1 - Så använde vi iPaden som hjälpmedel för barn i behov av särskilt stöd

Det vi tydligt kunde se när barn i behov av särskilt stöd använde iPaden tillsammans med andra var "lägereldseffekten". Det betyder att barnen fanns runt iPaden och samspelade verbalt med varandra. Alla fick vara med, alla blev delaktiga. Det var ett enkelt och effektivt sätt att integrera barns olikheter i samma aktivitet. Barnet med stora sociala svårigheter visade sig vara en riktigt god vän som hjälpte sina vänner att klara uppgifterna på iPaden. Barnet berättade vad t.ex. minst betyder för vännerna, barnet berättade att rätt memorybricka låg där uppe, barnet berättade att five betyder fem o.s.v.

Det autistiska barnet fick en helt annan koncentration under övningsstunderna, där övningarna ibland skedde på iPaden och där iPaden ibland blev belöningen efter utfört arbete.

Vi försökte analysera vad det var som gjorde att många barn med behov av särskilt stöd gav så bra respons på just iPaden. Vi kom fram till lite olika saker. Bl.a. upplevde vi att arbetet blev mer lustfyllt. Att arbeta med ord och bilder platt på ett bord var mindre tilltalande än att arbeta med, oftast finare, bilder och ord på iPaden. Oftast hände det också något, bild eller ljud, om man gjorde rätt på iPaden, en direkt återkoppling.

När det gällde den sociala biten med samspel och turtagande kunde alla vara aktiva samtidigt när iPaden användes. Det var bara en som hade mandatet att trycka, men alla fick hjälpa till verbalt. Att vänta på sin tur genom att sitta tyst och still var tråkigare och därmed svårare än att vänta på sin tur aktiv på andra sätt.

Resultat delprojekt 2 - Så här använde vi iPaden för att stödja barns språkutveckling

Två stora vinster fann vi i användandet med iPaden i arbetet med språkutveckling. Det första var barnens lust. De barn som behövde öva många gånger på samma sak behövde få känna lust över det. iPaden gjorde det enklare att variera verksamheten. Den andra stora vinsten var pedagogernas tid, exempelvis brukade vi före iPaden mycket oftare leta efter bilder, skriva ut, klippa, laminera och klippa igen, vilket tog mycket tid och resurser i anspråk. Det fanns mycket och lättillgängligt material på iPaden, som vi kunde använda när det passade. Det var bara att leta i Appstore och göra olika appar till "sina", utifrån styrdokumentet och barnens behov och intressen. På så sätt kunde vi på ett enkelt sätt variera arbetet mer, och det på ett sätt som tilltalade barnen. I paddan fanns exempelvis mångdubbelt fler, ja kanske närmast oändligt många, ljud att lyssna på och försöka identifiera i språkleken, än pedagogerna

någonsin kunnat åstadkomma med instrument, leksaker, köksredskap och annat. Vi kunde identifiera fågelkvitter, men också att fågelkvitter kan låta väldigt olika. Vi kunde lyssna på bilar, som hade olika motorljud och diskutera skillnader och så vidare. Att komplettera med digitala verktyg i detta sammanhang upplevde vi som väldigt lyckat.

I arbetet med iPaden upplevde vi också att barnens inflytande över sitt eget lärande ökade. I färdiga spel och arbetsmaterial har någon annan redan bestämt exempelvis vilka foton som ska användas, vilka ord som avhandlas osv, medan det i iPaden var möjligt för barnen själva att bestämma mer, i samspel med varandra och med pedagogen. Detta ställde naturligtvis höga krav på pedagogens kunskaper och skicklighet. Med materialet i iPaden var det också möjligt för oss att direkt plocka upp barnens tankar, och arbeta vidare med dem, fördjupa arbetet, då allt redan fanns i iPaden, istället för att alltid vara hänvisad till omvägen via dator, skrivare, papper och lamineringsmaskin. Självklart övergav vi inte de konkreta materialen, men vi kompletterade dem med digitala.

Resultat delprojekt 3 - Exempel på hur vi använde iPaden med små barn (1-3 år)

Snabbt blev iPaden en tillgång i den dagliga verksamheten, inte som ersättning för något annat, utan som komplement. Att klicka och bläddra på iPaden, tillsammans med en pedagog, som förde samtalet runt det som hände, var ett arbetssätt som berikade avdelningen med samtalsämnen.

Efter att barnen arbetat på iPaden upplevde vi att skapandet eskalerade på avdelningen. Barnen inspirerade varandra till att rita med olika färger, ritade det som de själva benämnde med ”jag” och som många gånger såg ut som en huvudfoting, de trummade eller spelade samtidigt som de sjöng o.s.v. Att kunna rita med fingret, och därigenom lyckas bättre än med kriter eller pennor, märkte vi stärkte barnens självförtroende, och motiverade dem att också börja rita med penna och papper. Några av barnen började lekskriva och intresserade sig för bokstäver, vilket påverkade deras val av aktiviteter, även när de inte arbetade på iPaden.

De appar vi använde oss mest av i början, byggde på att enbart ett barn i taget kunde trycka på skärmen. Genom att kompisarna tittade på eller verbalt samverkade med den som hade ”tryckrätt” tränade barnen automatiskt språk, turtagande och socialt samspel.

Resultat delprojekt 4 - Så här använde vi iPaden i matematikleken

Vi upplevde det som enkelt att integrera iPaden i förskolans arbete med matematik, det fanns hundratals, antagligen till och med tusentals, matematikappar för barn i AppStore. Efter att vi tittat närmre på en del av dem, förstod vi snabbt att alla appar inte var bra, då vi inte bara ville lära barnen att ramsräkna utan även innebörden i siffrorna, antalsuppfattningen. Vi kom snabbt in i arbetssätt som var annorlunda än apputvecklarna tänkt sig eller trott. Ett viktigt

moment ansåg vi vara att även konkretisera med materiel barnen handgripligen kunde känna, se framför sig, ta i handen och räkna med. Det blev tydligt hur viktig pedagogens närvaro och kunskap var, för att fånga upp barnens lärande och ta det vidare. Det var inte apputvecklarna som var de pedagogiska experterna, utan vi. Med iPadens hjälp fick vi ytterligare möjligheter att arbeta med olika områden inom matematiken, som exempelvis tids- och rumsuppfattning, med hjälp av GPS och skattkartor, men också genom att på ett enkelt och snabbt sätt kunna dokumentera det vi gjort eller tänkt, i stunden.

Med lotusdiagrammets hjälp gick det att se att det var så mycket mer än matematik barnen lärde sig när de arbetade med iPaden i grupper om 3-4 st barn, som de missade när de arbetade självständigt eller kanske i par. Vi såg bland annat ett mycket mer socialt samspel, de övade sig i att uttrycka sig verbalt när de skulle hjälpa varandra, men också att lyssna och reflektera över den hjälp de fick och sitt eget lärande.

Gemensamma resultat

Vi ansåg det viktigt att barnen använde iPaden tillsammans med en närvarande pedagog. Barnen lärde sig inte automatiskt det den vuxna hade planerat, och de lärprocesser som läroplanen säger förskolan ska arbeta med uppstod inte automatiskt, bara för att vi använde oss av det appkonstruktörerna kallade ”pedagogiska appar”. Det var, precis som i alla andra situationer, pedagogens uppgift att plocka upp barnens tankar, leda diskussionen framåt om det behövdes, ställa frågor och utmana tänkandet. Ibland behövde pedagogen bara finnas i bakgrunden, ibland var han eller hon tvungen att ta mer plats i samspelet, men beredskapen behövde alltid finnas där, för att de riktigt lärande situationerna skulle kunna uppstå och blomstra. I samverkan med en god pedagog och aktiv barngrupp kunde också en till synes ganska dålig app bli en del av en lysande lärsituation.

Det var också viktigt att säkerställa det pedagogiska i användandet så iPaden inte bara blev ett tidsfördriv, ett digitalt spel bland så många andra, och kanske i värsta fall till och med hindrade eller försämrade barnens möjligheter till lärande. Det var viktigt att vi kunde koppla arbetet till styrdokumentet och att vi utvecklade arbetet i linje med läroplanen. Det gjordes hos oss enkelt genom arbetet med Lotusdiagrammet, men det finns många andra kvalitetsverktyg att använda sig av.

En annan framgångsfaktor var att kunna hjälpa barnen koppla ihop det de gjorde på eller med iPaden till verkliga, konkreta händelser, upplevelser eller företeelser. Att ta med iPaden ut för att ta reda på växters namn med MyFlora-appen, trädens namn med VåraTräd-appen eller vilka fåglar som hördes var aktiviteter som var roliga och lärande. Ett annat exempel var när ett barn fick se en bild på en människa som grät, hoppade eller kanske åt. Barnet gjorde

en charad och de andra gissade. När de gissat rätt fick någon berätta om en gång då de grät, hoppade eller åt något gott eller mindre gott. Att konkretisera kunskapen var oerhört viktigt för barnen. Vi anser att kunskap genom erfarenhet stannar kvar längre än kunskap genom inpräntning, och vi vet att barn lär sig på många olika sätt.

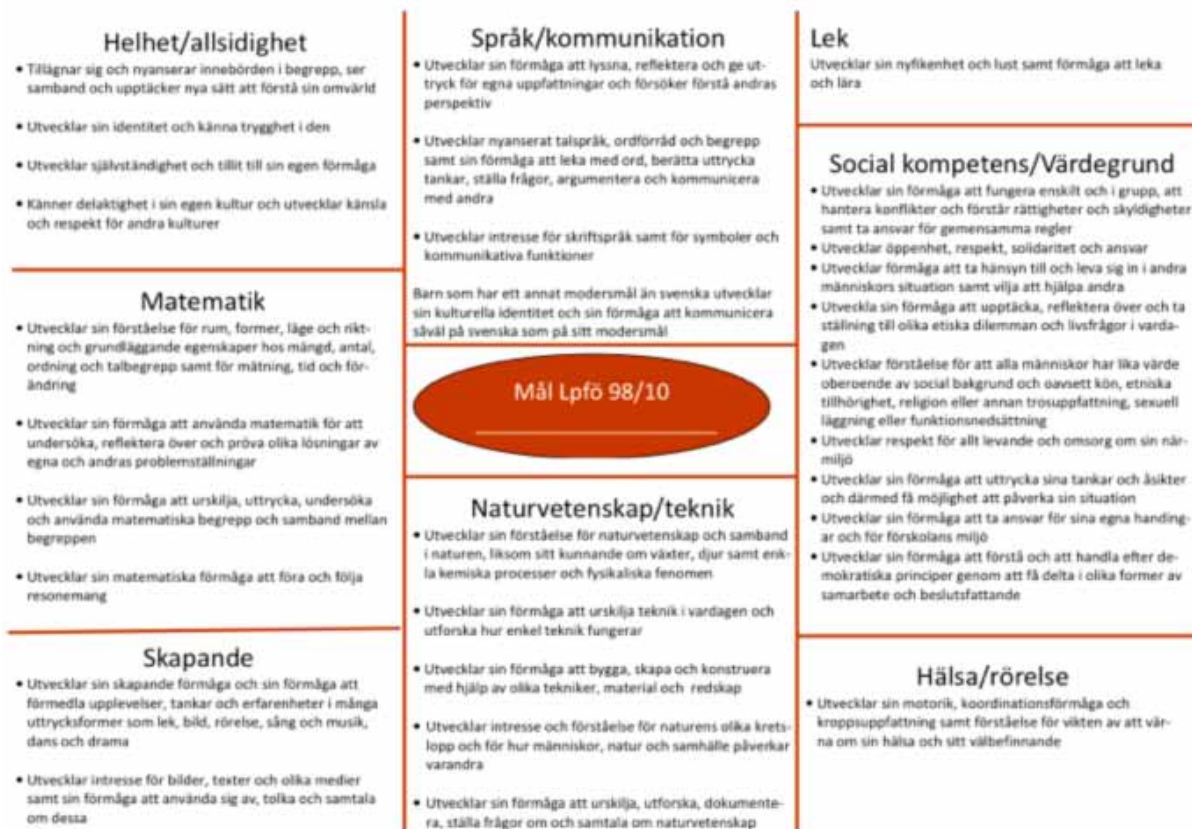
Vi anser att pekskärm är ett fantastiskt verktyg för ett litet barn. Redan innan de har utvecklat penngrepp, öga-hand-koordination m.m. kan de öva att rita, skriva, använda pedagogiska appar med hjälp av enbart ett finger, vilket vi upplever ökar motivationen för att senare också använda sig av pennan.

Som vi ser det är en stor fördel med iPaden dess mångsidighet. I samma lilla verktyg, som går att ta med sig i ryggsäcken på utflykten, lägga fram på golvet på förskolan eller kanske ta med sig på en pedagogs enskilda planering, finns hela internet, med dess källor till information. Dessutom finns möjligheten att kommunicera med andra både med röst och bild, direkt eller via inspelad film. Det går att snabbt söka fakta, och med hjälp av olika appar får vi tillgång till en outsinlig källa bilder och foton att använda i arbetet, samtidigt som det är enkelt att dokumentera med den inbyggda kameran och diverse skriv/anteckningsprogram. Med hjälp av en projektor är det inga problem att läsa, skriva, berätta, arbeta med problemlösning m.m. tillsammans så att alla kan se. Det är möjligt att spela och komponera musik eller skapa bilder med tekniker som annars varit långt mer resurskrävande, och antagligen för tekniskt svåra för förskolebarn. Det går helt säkert att göra mycket mer, som vi ännu inte tänkt på, eller som kommer att möjliggöras med framtida teknik och programvara.

Avslutningsvis kan sägas att vi är glada att ha fått möjligheten att prova arbeta med modern teknik i förskolan, och tycker det är roligt att så många andra förskolor gör samma sak. Vi är övertygade om att verktyg av den här typen är framtiden för förskolan, så vi tillsammans kan skapa de bästa förutsättningarna för våra barn.

Bilaga 1

Lotusdiagram där målen i Lpfö98 (2011) organiserats. Rubrikerna är våra egna.



Bilaga 2

Exempel på ifyllt lotusdiagram. Rosa indikerar mål som berörts i arbetet med appen Monkey Preschool Lunchbox.



Bilaga 3

Länkar till vår dokumentation på nätet:

YouTube:

<http://www.youtube.com/user/Njutbildning>

<http://www.youtube.com/watch?v=qKLOyH5dTfI>

Vår blogg:

<http://blogg.nacka.se/skolor/ipadsiforskolan/>

Facebookgruppen:

<http://www.facebook.com/groups/paddagogik/>

Paddagogik på Twitter:

<http://twitter.com/#!/search/%23paddagogik>

5. Referenser

Hernwall, P (2003)

Barn@com – att växa upp i det nya mediesamhället

Stockholm: HLS Förlag

Lpfö98 (2011)

Läroplan för förskolan

Stockholm: Skolverket och CEFritzes AB

