

SKOLPORTENS NUMRERADE ARTIKELSERIE FÖR UTVECKLINGSARBETE I SKOLAN

Podcast i undervisningen skapar motiverade elever

Ett inkluderande arbetssätt där elever lär av varandra
vid inspelandet av strukturerade samtal

FÖRFATTARE: MARKUS NYMAN & KIA SENNERYD

ARTIKEL NUMMER 10/2015

ifous



SKOLPORTEN

Abstract

Syftet med vår artikel är att granska ett arbetsområde i ämnet svenska med fokus på samtalet och grundar sig på lärandet som en social handling. Vi granskar huruvida arbetsområdet skapat motivation hos eleverna, om de lärt sig att delta i och föra ett samtal vidare samt om podcastinspelningar som metod kan leda till en ökad måluppfyllelse i svenska. Granskningen har gjorts i två klasser i åk 8. Materialet består av elevernas inspelade podcast, vår planering, våra observationer i klasserna samt reflektioner i direkt anslutning till och mellan lektionerna. Resultatet tyder på att eleverna har blivit motiverade av arbetet, att de har utvecklats i att samtala och det finns goda grunder för att anta att arbetet leder till ökad måluppfyllelse i svenska

Markus Nyman är utbildad ämneslärare och arbetar idag som lärare i svenska och so på Nyboda skola i Tyresö kommun.

Markus.nyman@utb.tyreso.se

Kia Senneryd är utbildad speciallärare och förstelärare med fokusområde inkludering och arbetar idag på Nyboda skola i Tyresö kommun.

Kristina.senneryd@utb.tyreso.se

Denna artikel har den 22 april 2015 accepterats för publicering i Skolportens numrerade artikelserie för utvecklingsarbete i skolan. Ansvarig granskare är universitetslektor Inger Assarson samt fil. dr Lisbeth Olsson från Malmö högskola.

Denna utvecklingsartikel har tagits fram inom ramen för Ifous FoU-program Inkluderande lärmiljöer, i vilket 12 kommuner (Borlänge, Botkyrka, Göteborg, Helsingborg, Höör, Landskrona, Linköping, Mullsjö, Stockholm, Sävsjö, Tyresö och Åstorp), Specialpedagogiska skolmyndigheten och Malmö högskola medverkat. Information om FoU-programmet finns på <http://www.ifous.se/programomraden-forskning/inkludering/>

Fri kopieringsrätt i ickekommersiellt syfte för kompetensutveckling eller undervisning i skolan och förskolan under förutsättning att författarens namn och artikelns titel anges, samt källa: Skolportens artikelserie. I övrigt gäller copyright för författaren och Skolporten AB gemensamt.

Denna artikel är publicerad i Skolportens nättidskrift Undervisning & Lärande:
www.skolporten.se/forskning/utveckling/ Aktuell metodbok med författaranvisningar:
www.skolporten.se/metodbok

Vill du också skriva en utvecklingsartikel? Mejla till redaktionen@skolporten.se

Innehållsförteckning

Abstract.....	2
1. Inledning.....	5
2. Syfte och avsikt	6
3. Bakgrund	6
<i>Lärande som en social handling</i>	6
<i>Inkludering</i>	7
<i>Motivation</i>	7
<i>Podcast</i>	8
4. Metod, strategi tillvägagångssätt	8
Huvuddel.....	10
Resultat	10
Lektion 1	10
Lektion 2.....	10
Lektion 3.....	11
Lektion 4.....	12
Lektion 5.....	12
Lektion 6.....	13
Lektion 7.....	14
Lektion 8.....	15
Lektion 9-10.....	15
Lektion 11	16
5. Mönster i utvärderingspoddarna.....	17
6. Diskussion.....	19
7. Referenslista.....	23

1. Inledning

Under våren 2014 har vi personligen, på fritiden upptäckt kraften i olika podcast . Vi har båda fascinerats av hur till viss del planerade, inspelade samtal öppnar upp diskussioner och fångar tillfällena där någon av samtalsparterna når insikt, eller öppnar upp sitt sinne för ett nytt perspektiv. Genom att lyssna på podcast får man ta del av andras insikter och erfarenheter. Hur skulle det vara att föra över denna form till ett arbetsområde i skolan? Att låta eleverna vara de som delger erfarenheter och hjälper varandra att nå nya insikter? Utifrån detta har vi inspirerats att försöka överföra formatet till ett lärande i skolan. Tillfälle erbjöds då eleverna skulle arbeta med en muntlig uppgift och vi ville testa något nytt. Eftersom det egna intresset för "podden" är stort valde vi att försöka engagera eleverna i att producera en egen pod. Vi ville se om det över huvud taget var något att bygga vidare på?

Under de senaste åren har vi också tyckt oss märka ett mindre motstånd att prata jämfört med att skriva hos många elever. Inte minst hos elever som har läs- och skrivsvårigheter eller koncentrationssvårigheter. Vi har också erfarit att flera elever kan föra ganska komplexa resonemang muntligt, även om de har svårt att formulera det i skrift. Dessutom är det ofta lättare att formulera något i skrift när man först har pratat om det tillsammans med andra.

På vår skola är det också vanligt att elever i samband med prov får möjligheten att "komplettera muntligt" som en extra anpassning. Samma åtgärdsförslag kan ofta läsas i ett utlåtande från en logoped eller psykolog. I samband med podstarbetet började vi fundera på om det vore möjligt att vidga normen vid "prov" så att eleverna hade möjlighet att starta vid det muntliga, kanske i form av ett podcastavsnitt om Andra världskrigets utveckling, och sedan få möjlighet att komplettera skriftligt om behovet finns.

Dessa erfarenheter gjorde oss intresserade av att utveckla arbetet med podcast under hösten 2014, och också noggrannare granska arbetet för att se om det ger de resultat vi tror och för att kunna redovisa det i denna utvecklingsartikel. Enligt Jham, Duraes, Strassler och Sensi (2007) är podcast ett vanligt inslag i många skolor och universitet i USA och Kanada. Framför allt kan man läsa om fördelarna med att kunna låta eleverna lyssna till redan inspelade podcast. Men vår tanke är inte bara att eleverna ska få lyssna till podcast, utan att de också ska producera egna podcast och därigenom utveckla sin förmåga att leda och delta i samtal. På www.educatorstechnology.com, som är en hemsida skapad av kanadensiska lärare, kan man läsa om några av de fördelar som de sett med att använda podcast i sitt skolarbete. De menar bland annat att eleverna kan skapa sina egna podcast för att dela sitt lärande och sina kunskaper med varandra och med elever från andra skolor. Skapandet av podcast tillåter eleverna att utveckla många viktiga förmågor som att undersöka, skriva, prata mer effektivt, lösa problem, behärska tid, ta och ge uppmärksamhet och förbättra ordförrådet. Det kan också ses som en revolution i möjligheten att dela med sig av kunskap.

1. podcast är en metod att publicera ljudfiler eller film via internet. Ordet "podcasting" är en sammanslagning av "pod" (syftande på media-spelaren Ipod) och engelskans "bro(ad)cast" (sändning)

“With the introduction of podcasting , a new revolution emerged in the field of communication and in the way people share their knowledge”².

2. Syfte och avsikt

Syftet med artikeln är att granska vårt arbete med podcast i årskurs 8 för att se om arbetsområdet är motiverande för elever. Vidare vill vi undersöka om arbetet med podcast utvecklar elevers förmåga att delta i och utveckla ett samtal. Vad ser vi för mönster i vårt insamlade material?

De frågeställningar vi har är:

- Vilka faktorer finner vi som ökar motivationen?
- Vilka faktorer finner vi som påverkar elevernas förmåga att delta i samtal
- Finner vi fog för att arbetet med podcast som metod leder till ökad måluppfyllelse i ämnet svenska?

3. Bakgrund

När vi bestämde oss för att skriva en utvecklingsartikel om vårt podcastarbete tvingades vi bli mer medvetna om vilka grundtankar vi bygger vår undervisning på, och vad som är väsentligt för just detta arbetsområde. I följande avsnitt kommer vi att översiktligt nämna några viktiga områden som vi tar avstamp i när vi planerar vår undervisning.

Lärande som en social handling

Vårt pedagogiska förhållningssätt grundar sig på lärandet som en social handling (Säljö 2000). Det innebär att man ser mänsklig utveckling som en i sig social företeelse snarare än individuell. Kunskapsbildning och meningsskapande sker alltså i socialt samspel med andra och kommunikation av tankar, värderingar och insikter är centralt. Språk och kommunikation anses inte bara vara ett medel för lärande utan själva grundvillkoret för att lärande och tänkande skall kunna ske (Dyhste 2003). Det kollektiva samtalet och den sociala interaktionen är det som uppenbart förloras om eleverna ägnar sig åt uppgifter som de löser för sig själva och i tysthet (Persson & Persson, 2012).

2. <http://www.educatorstechnology.com/2012/12/teachers-guide-on-use-of-podcasting-in.html>, (25-11-2014)

Inkludering

I läroplanen, Lgr 11 (Skolverket 2011), står det att undervisningen ska anpassas till varje elevs förutsättningar och behov. Det står också att varje elev har rätt att utvecklas i skolan, och få känna den tillfredsställelse som det ger att göra framsteg och övervinna svårigheter. Vidare står det att eleven ska möta respekt för sin person och sitt arbete. Skolan ska sträva efter att vara en levande social gemenskap som ger trygghet och vilja och lust att lära. I skollagen (Skollagen 2010:800) kan man läsa att elever i de allra flesta fall ska ges särskilt stöd inom den elevgrupp som eleven tillhör. Detta är utgångspunkten för vår undervisning.

Vi arbetar medvetet med inkludering, det vill säga att alla elever ska kunna vara och känna sig pedagogiskt och socialt delaktiga. Alla ska så långt det är möjligt kunna följa den ordinarie undervisningen, men i den kan det finnas olika anpassningar och särskilt stöd, om det behövs utifrån elevgruppens behov. Enligt Nilholm och Göransson (2013) finns det tre kriterier på inkludering. Olikhet ska ses som en tillgång, elever ska vara socialt delaktiga och elever ska vara pedagogiskt delaktiga.

För att kunna skapa en inkluderande skola behöver resurser tillsättas och omfördelas. Forskning visar att vikten av samsyn i hela personalgruppen från förvaltning via rektorer, vidare till pedagogisk personal är en av flera nödvändiga faktorer som leder till ökad grad av inkludering. Ytterligare en är möjliggörandet av dubbla pedagoger i klassrummet och en tredje förutsätter ett pedagogiskt arbete utifrån aktuell forskning (Persson & Persson 2012).

Ett sätt att arbeta med pedagogisk inkludering är att ge elever den stöttning de behöver för att kunna utföra en uppgift. Enligt Gibbons (2009) innebär stöttning, eller scaffolding som hon kallar det, den tillfälliga men nödvändiga hjälp som läraren ger för att eleverna framgångsrikt ska kunna utföra sina uppgifter. Stödet, ofta i form av strukturer som gynnar elevernas lärande, bidrar till att eleverna har möjlighet att på egen hand utföra uppgifter som de tidigare behövde hjälp med. Det handlar alltså inte om att lotsa eleven rätt, utan snarare att bygga gynnsamma stödstrukturer runt eleven (Gibbons, 2009).

Motivation

Vad som motiverar elever till skolarbete är inte självklart. Även om olika forskningsinriktningar har olika utgångspunkter, är man överens om att en elevs inställning och attityd till skolan, samt den egna motivationen att lära i skolan har betydelse för individens skolprestation. I likhet med Giota (2012) anser vi att elevers motivation till viss del går att påverka genom yttre faktorer. Det innebär till exempel att lärare kan organisera undervisningen på ett sådant sätt att det kan öka alla elevers motivation (Giota, 2002).

Vidare visar forskning av Persson och Persson (2012) att det har stor effekt på elevers motivation om läraren visar höga, men rimliga förväntningar. Det har också visat sig vara viktigt för elevernas motivation att inte enbart sätta upp långsiktiga mål i undervisningen. Kortsiktiga, eller en blandning av korta och långsiktiga mål verkar ha störst effekt på elevernas motivation (Giota 2002).

Hattie (2012) har utifrån forskning sammanställt en lista över påverkansfaktorer på studieprestationer. Där både undervisning i små tydliga steg, motivation och lärarens förväntningar finns med på övre halvan. Störst påverkansfaktor har elevens egna förväntningar på sitt resultat. Även återkoppling ligger högt på listan.

Podcast

Podcast är en relativt ny företeelse som nu är på frammarsch i Sverige. Det har ännu inte nått så stor spridning inom skolvärlden i Sverige som det gjort i USA och i Kanada, främst som ett verktyg för att lyssna på föreläsningar/genomgångar. Fördelen med formatet är att det är tillgängligt dygnet runt och överallt, förutsatt att du har tillgång till internet. Podcast kan ses som ett komplement till föreläsningar, inte ett "istället för", men det kan vara bra att ha när man pluggar till prov eller lyssnar till anteckningar (Jham, Duraes, Strassler & Sensi, 2007).

4. Metod, strategi och tillvägagångssätt

I följande avsnitt kommer vi att beskriva och motivera arbetsområdet utförligt. Vi kommer att beskriva hur vi samlat in vårt material, gjort våra observationer och hur vi dokumenterat arbetets gång.

Under hösten har vi genomfört ett podcastarbete med elever från två klasser i årskurs 8. Vi har valt att granska detta arbete i denna artikel. Granskningen utgår från det insamlade elevmaterialet, vår planering, våra observationer i klassen under arbetets gång samt reflektioner i samband med lektionerna och under tiden som arbetet fortgick. Vi har delvis gjort en deltagande observation under de veckor eleverna arbetat med sina podcast. Deltagande observation innebär att observatören ingår i den grupp som ska observeras, vilket också gett oss möjlighet att delta, observera samt forma och utveckla arbetet efter gruppernas utveckling och behov under tidens gång. Våra reflektioner och observationer har vi dokumenterat i ett gemensamt reflektionsdokument, samt genom anteckningar i planeringen och kommentarer i elevmaterialet. När vi lyssnat på elevernas poddar har vi

bland annat antecknat stjärnor och önsknings digitalt. Eftersom arbetet med podcast i första hand varit en del av vår "ordinarie" undervisning har många reflektioner dokumenterats via e-post eller sms. Det är ett snabbt sätt att delge varandra en tanke, som vi också använder oss av i vanliga fall.

Schematekniskt hade båda klasserna var sitt långt pass i svenska efter varandra i slutet av veckan. Detta var pass då vi båda kunde vara närvarande. Vi såg det som en fördel att ha två långa podcastpass med de två grupperna efter varandra eftersom vi då kunde fokusera på det arbetsområdet under en hel förmiddag. Det ledde också till att vi kunde genomföra en lektion i den ena klassen och sedan eventuellt göra några små justeringar eller vara extra uppmärksam eller förberedd på reaktioner eller liknande i den andra klassen.

Vi gjorde en lokal pedagogisk planering (LPP) för arbetsområdet som lades ut på vår hemsida så att både elever och föräldrar skulle ha möjlighet att kunna se vad vi skulle arbeta med och vad som förväntades av eleverna och vad som skulle bedömas. Arbetsområdet är kopplat till kursplanen i svenska och kunskapskraven för år nio. I kursplanen står det att eleverna ska kunna leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts (Lgr11). Att kunna leda, delta och vidareutveckla ett samtal är också formen för den muntliga delen av det nationella provet i svenska i år 9 (Ämnesprov år 9).

Vår LPP för podcastprojektet hade vi som ram och utgångspunkt, men eftersom arbetsområdet var helt nytt för oss har vi utvecklat innehållet på lektionerna efter hand. Vi utgick från vad som fungerade och inte fungerade på lektionerna och i grupperna. Både innan, under och efter lektionen gjorde vi reflektioner, muntligt och skriftligt, som låg till grund för vårt fortsatta arbete. Den nedskrivna lektionsplaneringen var ett levande dokument under arbetets gång. Reflektionerna handlade om allt från vilka övningar eleverna skulle göra, vilka kriterier poddarna skulle innehålla, hur vi skulle ge instruktioner, till hur vi skulle sätta ihop bra grupper, vad vi skulle göra för att motivera eleverna ännu mer och hur vi visade att vi ställde höga men rimliga krav på eleverna.

Vi har lyssnat på elevgruppernas alla inspelade podcast, men det är bara deras sista podd där de utvärderar arbetsområdet som vi har valt att transkribera. Utvärderingen var något mer styrd då alla grupperna hade samma givna frågor att utgå från. Genom att ha transkriberat dessa poddar har vi möjlighet att mer noga kunna hitta faktorer som tyder på ökad motivation samt faktorer som tyder på att eleverna har utvecklat sin förmåga att delta i samtal. Allt insamlat material har noga gått igenom för att skönja mönster.

Vid första lektionen meddelades även eleverna att arbetsområdet skulle utgöra grunden för denna utvecklingsartikel, att deras bidrag var viktigt och att vi hoppades på att de ville hjälpa oss med materialet. Eleverna mottog informationen mycket positivt. Ingen ifrågasatte det eller uttryckte sitt missnöje utan de tyckte snarare att det kunde vara lite spännande och roligt.

5. Huvuddel

Resultat

I följande avsnitt redogör vi för vårt resultat. Vi presenterar kort lektionsupplägget för varje lektion och varvar det med observationer och reflektioner som vi gjort före, under, och efter lektionen samt utifrån det inspelade materialet.

Lektion 1

Vi introducerade ämnesområdet genom att ta reda på vilken förförståelse eleverna hade om podcast. För att exemplifiera lyssnade vi gemensamt på ett avsnitt av Barnens pod och analyserade den tillsammans. Det är viktigt att ha en förståelse av formen för att kunna producera egna podcast.

Observation och reflektion

Ganska få elever visste vad en podcast var och endast ett fåtal lyssnade kontinuerligt på någon. Detta innebar att vi lade stort fokus på uppbyggnaden av en pod då formatet för många var okänt.

Den första podden vi lyssnade på och analyserade vänder sig till betydligt yngre barn än de vi undervisar. Den mottogs med blandade känslor. Många ansåg att den var lite barnslig, men också humoristisk efter det att vi rett ut frågan om tänkt mottagare I den första podden var det rätt uppenbart att mottagaren är yngre barn och då blev det lättare att analysera den, inte bara avfärda den som "dålig". Vi hade en klar pedagogisk tanke med valet, då denna pod är enkel och tydligt uppbyggd men också seriös och professionell. Vår önskan var att eleverna skulle känna att det är möjligt att göra en egen podcast och att de skulle få en tydlig start.

Lektion 2

Under lektion två fick eleverna lyssna på tre olika typer av podcast³. Likt den första lektionen fick eleverna försöka "analysera" avsnitten i par och göra en jämförelse mellan de olika poddarna.

Observation och reflektion

Syfte med analyserna var att eleverna skulle fundera på hur en pod är uppbyggd, vad den kan innehålla och hur de kan skilja sig åt beroende på syfte och mottagare. I princip alla elever uttryckte någon åsikt eller tanke om de olika poddar vi lyssnade på. De uttryckte

3. Ca 5 minuter från utvalda avsnitt från Alex och Sigge, Psykpodden och Kamilla och Mirejas podcast.

många tecken på engagemang genom att spontant kommentera om personerna pratade för fort eller för otydligt, de kommenterade innehållet som larvigt eller intressant, de skrattade och suckade – något som vi tolkade som att de aktivt lyssnade på det vi spelade upp för dem. Detta gav oss rika möjligheter att bygga vidare på elevernas åsikter och föra samtalet kring vikten av att kunna anpassa sig till det syfte och den målgrupp som podden är avsedd för. Är det en pod för barn, ungdomar eller för vuxna?

Lektion 3

Under lektion tre gjordes en ordentlig genomgång av de kriterier från kursplanen som kommer beröras under arbetsområdet. Dessutom gicks betygsriterierna för A-nivån igenom.

Eleverna gjorde olika övningar för att träna på olika samtalstekniker som att ställa frågor och följdfrågor samt att spegla varandra. Flera av övningarna “modellades” av lärarna i klassrummet innan eleverna skulle göra dem, för att de skulle få en förståelse för vad de skulle göra och hur det kunde låta. Syftet med att använda sig av olika samtalstekniker och i vilka sammanhang det kan passa diskuterades.

Observation och reflektion

Vi valde att utgå från A-nivån för att verkligen betona att vi trodde att alla skulle kunna nå ett högt betyg på detta arbetsområde om de var aktiva, tog lektionerna på allvar och försökte. Efter genomgången av kunskapskraven för A uppstod spontana applåder i den ena klassen. Kanske för att de kände sig inspirerade och kände att vi förmedlade hopp och tilltro till deras förmåga. Vi lärare visade på höga, men rimliga förväntningar.

Eleverna ifrågasatte inte de första samtalsövningarna och de användbara fraserna för samtal och diskussion vilket vi tolkade som att det inte innebar något revolutionerande för eleverna. De tycktes vara relativt vana vid att ställa frågor och följa upp med följdfrågor. Men även denna förmåga har utvecklats, vilket vi har sett under inspelningarnas gång. Däremot kunde vi höra att eleverna tyckte att det kändes ovant och konstlat att spegla varandra. Redan då vi “modellade” speglandet ifrågasattes tekniken. “Det låter konstigt.” Dessa synpunkter gav oss möjlighet att samtala om vikten av att visa att man lyssnar på varandra i samtal och att spegling ofta kan användas vid svåra samtal för att känna in den andra samtalspartnern. När eleverna själva tränade på att spegla varandra gick de in i övningen med ofta lite överdriven, men lärorik entusiasm. Många fortsatte sedan att spegla oss lärare när vi fortsatte med genomgångarna. Vi har även sett resultat i deras inspelade poddar. Eleverna visar ett tydligt intresse för den andra och lyssnar på varandra genom att spegla. Dessutom noterar vi i poddarna att både frågor/följdfrågor och speglingar är en effektiv teknik för att få den andre att utveckla samtalet lite till.

Lektion 4

Under lektion fyra övade eleverna på det tekniska och att spela in sin röst genom att, i par, gå in i olika roller som pizzabagare/kund eller som frisör/kund. De skulle spela alla roller och fick sedan välja ut den inspelning som de ansåg blev bäst och maila den till läraren.

Observation och reflektion

Vi hade förberett oss på större motstånd hos eleverna att spela in sig själva än vad som uppstod. Överlag tog det bara några minuter innan de verkade känna sig helt bekväma med inspelningen. Det kan ha varit en fördel att de fick "gå in i en roll" när de spelade in. Några förställde rösten medan andra pratade som vanligt. Det var korta övningar som de skulle spela in vilket också bidrog till att de hade möjlighet att spela in flera gånger och sedan välja den inspelningen som de var mest nöjda med och dela med oss. Detta kan bidra till en större säkerhet hos eleverna.

Lektion 5

På lektion fem spelades den första "riktiga" podden in. Eleverna blev indelade i bestämda grupper om tre personer. Det gavs tydliga riktlinjer för eleverna vilket ämne som skulle behandlas och vilka kriterier den skulle innehålla. Instruktionerna gavs både muntligt och skriftligt och det fanns utrymme för frågor från eleverna.

Ämne att samtala kring:

TIDSKAPSEL - Vad skulle du lägga i en tidskapsel? Öppnas om 150 år! Vad är det som är typiskt/viktigt för vår tid 2014, och vad är typiskt/viktigt för ungdomar 2014? Vad är typiskt/viktigt för dig? Varför skulle du lägga med just det föremålet?

Krav på samtalet!

- *Inspelningen ska vara 8-10 minuter långt*
- *Det ska finnas någon typ av jingel⁴*
- *Presentation av sig själva*
- *Presentation av ämnet*
- *Alla ska vid något tillfälle spegla någon i gruppen*
- *Frågor skall ställas till varandra och följas av följdfrågor*
- *Ett par av fraserna från inscannade stencilen skall var och en i gruppen använda i samtalet*
- *Förhållandevis jämt fördelat talutrymme mellan individer i gruppen - hjälp varandra*
- *Alla ska föra fram/driva minst en tanke*
- *Sammanfattning av samtalet/slutsatser*

4. Melodislinga eller signaturmelodi.

Eleverna fick även exempel på en samtalsstruktur:

Jingel, introduktion(välkomna lyssnarna) presentation av er, presentation av ämnet. Någon börjar med en av sakerna, frågor - följdfrågor, spegling (fras)...Nästa person tar upp en sak som den tycker är viktig som ev påminner om den första personens ...Frågor - följdfrågor (fras)...Ny sak av person tre, spegling...osv. När alla föremål bestämts sammanfatta diskussionen för oss som lyssnar. Vad var det ni kom fram till för föremål. Avslutande ord. Hej då! Bye bye...

Eleverna fick lärarstöd i grupperna under processernas gång.

Observation och reflektion

Inför inspelandet av elevernas första pod var grupperna bestämda av lärarna. Grupperna var homogena utifrån sociala aspekter, vi fokuserade på trygga grupper, men heterogena utifrån var de befinner sig kunskapsmässigt.

Vid observationer av gruppernas arbete noterade vi att jingeln tog mycket tid vid det första tillfället. Det kreativa momentet med jingelskapande uppskattades av många. Vi ville inte kväva engagemanget och motivationen hos eleverna men samtidigt säkerställa att de skulle hinna genomföra själva samtalet också. Vi kompromissade och påtalade efter ett tag där det behövdes att det var dags att tänka på samtalet också. I den andra av våra två klasser var vi lite tydligare med att nämna att jingeln självklart var viktig men skulle få lagom stort utrymme i planeringen och genomförandet.

I efterhand kan vi se att Tidskapseln var ett bra ämnesområde som genererade många mycket bra och roliga podcast. Eleverna visade stort engagemang när de planerade, förberedde och spelade in sin pod. Uppgiften genomfördes av samtliga grupper men dessvärre uppstod vissa tekniska svårigheter. Många av grupperna spelade in podden på mobiltelefon vilket innebar att problem uppstod i överföringen till vår dator och vi hade svårt att få in arbetena i tid. Till nästa inspelningstillfälle bytte vi mobiltelefoner mot diktafoner som lämnades in efter avklarad inspelning.

Lektion 6

För att lära av varandra gjorde eleverna en kamratbedömning av varandras poddar. Visst "teknikstrul" medförde dock att flera elevgrupper fick göra kamratbedömningen på samma pod. Elevernas uppgift var att lyssna på en elevpodcast i sina grupper och analysera enligt en mall. Eleverna fick diskutera analysen och fylla i mallen gemensamt.

Observation och reflektion

Vi upplevde att eleverna fokuserade på brister snarare än förtjänster i varandras poddar tvärt emot vår intention. Då det är viktigt, men svårt, att kunna ge konstruktiv feedback och lyfta fram goda exempel kände vi att kamratresponsuppgiften behövde förbättras till

nästa gång. Eleverna har tidigare arbetat med “stjärnor och önskningar”, där stjärnor står för styrkor eller goda exempel och önskningar står för utvecklingsområden eller förslag på förbättringar.

Efter första podinspelningen och kamratbedömningen behövde vi se över hur grupperna var sammansatta, även när det gällde motivation. Vi ville ju att alla skulle kunna prestera på topp, inte bli begränsade. Detta medförde att eleverna fick svara på påståendet:

Så här motiverad är jag att lägga tid och energi på att spela in och lära mig samtala på svenskan!

1=Jag vill inte alls

10= Jag vill det väldigt mycket!

Övervägande del av eleverna visade sig var mycket motiverade. En tredjedel av eleverna fyllde i siffran 9 eller 10. Som lägst var siffran 4 ifylld av en elev. När de själva fått skatta sig på en skala använde vi detta i samtal med eleverna. Vi pratade om vad siffran innebar och vad som förväntades då. Inför pod nummer två ändrades elevsammansättningen i några av grupperna, fortfarande var trygga grupper viktiga med en heterogen kunskapsnivå, men nu blev även elevernas egen motivation en faktor vid sammansättningarna.

Lektion 7

Under lektion sju spelade eleverna in en ny pod som skulle handla om “surt och basiskt” inom ämnet kemi. Det uttrycktes tydligt att det var förmågan att samtala som låg till grund för bedömning och inte ämnesinnehållet. Samtidigt betonades att samtalet ofta blir bättre om man är förberedd och påläst om ämnesinnehållet. Kraven på samtalet var identiska med den första podden. Eleverna gavs några rubriker att samtala om samt några sidor från kemiboken att utgå från.

Observation och reflektion

Många av eleverna uttryckte att de tyckte att det skulle bli både svårt och jobbigt att spela in en pod om surt och basiskt. En av orsakerna de lyfte fram var att de inte kunde så mycket om ämnet. Flera av elevgrupperna behövde mer lärarlett stöd för att komma vidare i planeringen av denna pod än den tidigare. I elevernas utvärderingspoddar har det också framkommit att många tyckte att kemipodden var den svåraste eftersom man inte fick välja själv vad man skulle prata om. Några sa dock att den var mest utmanande eftersom man också var tvungen att sätta sig in i ämnet. Även om arbetsområdet i första hand var gjort för att alla elever skulle få möjlighet att utveckla sin förmåga att leda och delta i samtal, så fanns det en tanke att kunna utveckla podcastarbetet till ett ämnesövergripande arbete och en studieteknik.

Lektion 8

Under lektion åtta var det dags för en kamratrespons igen. Eleverna skulle göra och ge responsen, i form av stjärnor och önskningar, tillsammans i gruppen. Sedan skulle de muntligt berätta sin respons för den andra gruppen. Utifrån förra kamratresponsen gavs också följande instruktion:

Att ge någon önskningar och stjärnor är också en form av samtal!

Något vi ska lära oss att göra. Att ge feedback / kritik är ett svårt samtal. Tänk på att inte skämta bort det! Var schysst!

Observation och reflektion

När denna kamratrespons genomfördes i den första klassen märkte vi att det inte var problemfritt. Några grupper lyssnade på fel podcast och andra kunde inte ladda hem ljudfilerna. Dessutom upplevde vi igen att eleverna hade svårt att, på egen hand, göra en kamratbedömning utifrån styrkor och förtjänster. Detta medförde att vi i den andra klassen bestämde oss för att lyssna på goda exempel gemensamt och göra gemensamma reflektioner av stjärnor och önskningar. Vi, som lärare, kunde då vara med och lyfta det bra och poängtera vad de med fördel kunde ta med sig till sin egen slutpod.

Lektion 9-10

Efter dessa övningar var det dags att göra en slutpod. Eleverna fick fritt välja ett eller flera ämnen att samtala om. De fick en lektion på sig att göra en planering som skulle lämnas in till läraren. Inspelningen skulle vara något längre än tidigare poddar, men följde i övrigt samma struktur.

Observation och reflektion

Vi befarade att de "egna" ämnena kunde bli lite för interna då det är lätt att glömma bort den tänkta lyssnaren när alla i gruppen vet vad de ska prata om och är helt insatta i ämnet. Därför gav vi dem denna instruktion innan eleverna började med sin slutpod:

Kom ihåg att det kan vara lätt att bli intern och otydlig om man samtalar om något som man kan väldigt mycket om och är väl insatt i. Förklara så att även de som inte kan lika mycket som du förstår.

Men trots instruktionen och den uttalade risken att bli för intern, var det några grupper som var otydliga i sin slutpod. Ett par grupper presenterade knappt ämnesområdet de skulle prata om. Vi lyssnare fick gissa oss till att samtalet handlade om ett tv-spel.

Andra grupper var dock väl medvetna om den tilltänkta lyssnaren och genomförde mycket väl anpassade samtal. Några tog dessutom stöd av andra ämnen i skolan och

pratade om doping inom idrotten. Det var ett ämne som intresserade dem, som de pratat om på idrottsteorin och som de därmed kunde mycket om. Dessutom finns det ett allmänintresse av ämnet vilket gör det mer spännande att lyssna på.

Eleverna såg fram emot att få göra slutpodden. Viss oro för arbetets svårighetsgrad uttrycktes också. Flera elever var måna om sitt arbete med slutpodden och tog kontakt med oss mellan lektionerna för att berätta om svårigheter de stött på. Ett par elever skulle vara borta vid tillfället för inspelningen och det var viktigt för dem att säkerställa att de kunde spela in den när de var tillbaka.

Vi gav eleverna ganska mycket frihet under slutpodden. Vi såg till så att alla hade kommit igång med sin planering och hjälpte några grupper med lite struktur och uppslag, men i övrigt lät vi dem förfoga över tiden själva. Vi fanns hela tiden tillgängliga för eleverna, men de fick komma till oss snarare än att vi gick till dem. I efterhand kan vi höra på poddarna att några grupper hade behövt mer stöd, men balansgången är fin mellan att gå in för mycket och hämma ett kreativt arbete och gå in för lite och därmed ge för lite vägledning.

Lektion 11

Inför sista lektionen fick eleverna svara på frågan om de ville göra en skriftlig utvärdering av arbetsområdet eller om de ville spela in en "utvärderingspod". Alla elever utom en svarade direkt att de ville samtala istället för att skriva svar på frågor. Detta resulterade i att utvärderingarna blev i muntligt format. Den elev som ville skriva erbjöds en skriftlig variant av utvärderingsfrågorna, men hen valde ändå att spela in utvärderingen tillsammans med sina gruppkamrater istället.

Frågeställningar att besvara/reflektera över:

- *Helhetsintryck av arbetsområdet? Vad har varit givande? Vad har varit lätt - svårt?*
- *Har uppgifter varit tydliga? Har du vetat vad/hur du ska göra?*
- *Egna utvecklingen i samtalandet och lyssnandet. Har du lärt dig något? Har du förbättrat något? Tycker du att du har utvecklats?*
- *Hur kommer du att förhålla dig till inspelade samtal, podcast framöver?*
- *Kan det vara bra att använda i andra sammanhang i skolan? Vilka andra användningsområden finns för podcast utöver svenskan?*
- *Hur var det att samtala om bestämda ämnen jämfört med valfria ämnen?*
- *Har arbetet haft tydlig koppling till kursplanen i svenska?*

Eleverna gavs också följande återkoppling både muntligt och skriftligt:

utifrån det vi har lyssnat på har vi en önskan:

Låt den som pratar få utrymme att prata "färdigt", ni håller med och avslutar varandra innan allt blivit sagt.

Observation och reflektion

När eleverna skulle spela in sin utvärderingspodd var alla helt införstådda med vad de skulle göra. Det fanns inga frågor om formen eller hur de skulle gå tillväga. När vi lyssnade på poddarna framkom dock att vissa frågor var svåra för eleverna att förstå. Det var mycket lärorikt för oss att höra hur de uttryckte att de förstod och resonerade kring några av frågorna.

5. Mönster i utvärderingspoddarna

I elevernas utvärderingspoddar har vi kunnat se ett antal faktorer som vi anser tyder på att motivationen ökar hos elever. För det första återkommer gång på gång att eleverna tyckte att arbetsområdet var roligt, kul och inspirerande. Motiveringarna till varför det var roligt skiftar, men glädjen i att göra något "nytt" och att få prata istället för att skriva (som upplevs som svårt och jobbigt av flera) är uppenbar. De uttrycker också att det var roligt för att man fick arbeta i grupp jämfört med att arbeta enskilt. Vidare framkommer det att det var roligt för att det fanns både lättare och mer utmanande delar i arbetsuppgifterna. Över lag sa de att de lärt sig mycket och de har fått påverka stora delar av innehållet själva och då blir det roligt.

En annan faktor vi kan skönja i elevernas svar är att de tyckte att arbetet var utmanande. Några ansåg att det var mest utmanande att samtala om ett ämne som de inte kunde så mycket om. Dels för att de då var de tvungna att sätta sig in i själva ämnet och dels för att det var svårare att få flyt när de inte pratade om något som intresserade dem mest. Andra menade att det valfria ämnet var svårare och mer utmanande eftersom det då krävdes att de skulle göra val på ett annat sätt och komma på själva.

En tredje faktor som framkommer var tydliga uppgifter. Eleverna konstaterar att de visste vad de skulle göra och vad podden skulle innehålla, även om de ibland tyckte att det var svårt. Flera uttrycker att det var svårt från början, men att de lärde sig snabbt och när den fjärde podden spelades in var det lätt.

Vi tycker oss också kunna urskilja faktorer som tyder på att eleverna utvecklat sin förmåga att delta och utveckla samtal. En faktor som återkommer är utvecklingen av strategier för att föra ett samtal framåt. De uttrycker att de blivit bättre på att samtala genom att de nu kan använda sig av de samtalstekniker och strategier som vi gått igenom under lektionstid. De menar att det är främst strategier som används vid mer strukturerade samtal, men några uttrycker att de även använder sig av en del av strategierna i samtal med kompisar. Många elever tar upp

“spegling” i sina utvärderingspoddar. Några menar att de lärt sig det, men att det mest låter konstlat och nästan som att man inte lyssnar på sin samtalspartner. Men de flesta talar om spegling med en positiv känsla av att ha lärt sig något nytt.

- Jag lärde mig faktiskt ganska mycket saker som till exempel det där med spegling, att man speglar... när man pratar.

- Spegling säger du. Hur gör man då?

- Det var ju som du precis gjorde, att du speglar min, min mening med en fråga liksom.

Det framkommer också att eleverna säger sig ha blivit bättre på att lyssna och inte avbryta samtal mitt i. Dessutom framförs att elever känner sig säkrare på att prata inför grupp. Över lag uttrycker eleverna att det varit både roligt och lärorikt att arbeta med podcast.

...alltså jag har lärt mig så jävla mycket av det här faktiskt

Eleverna uttrycker att de gärna skulle arbeta med podcast igen. Det framkommer både att de vill göra det i svenska och att de kan se fördelen med att göra podcast i andra ämnen som engelska och språkval, men även i SO och NO.

Några elever uttryckte glädjen över att ha hittat ett nytt instrument för förberedelser inför läxförhör och prov. När vi bad eleverna att samtala om “Surt och basiskt” från kemin krävdes det förberedelser och inläsning av texter i kemiboken. Därefter kunde de lyssna på sitt inspelade samtal och kommenterade detta på följande sätt.

Exakt och jag har lärt mig ganska mycket, till exempel om NO:n där vi pratade om surt och basiskt så lärde jag mig en del istället för att, fick jag - behövde jag inte plugga den dan, det hade jag lärt mig där.

Jo podcast kan man ju använda om man ska plugga inför ett prov...

Även möjligheten att låta eleverna arbeta mer tematiskt och ämnesövergripande kunde podcast användas som ett ämnesöverbryggande verktyg. Arbetet i ett skolämne kan användas i ett annat och bedömas på olika sätt.

Vi snackade om doping inom idrott för eftersom vi jobbade med det på idrottsteorin så tyckte vi att det var ett ganska...

...smart val...

6. Diskussion

I följande avsnitt kommer vi att diskutera våra resultat i förhållande till den forskning vi skrivit om i bakgrunden. Vi ska försöka besvara våra frågeställningar och tydliggöra de resultat som vi kunnat urskilja i vår granskning. Vårt huvudsakliga syfte var att se om arbetsområdet var motiverande för eleverna. I vår bakgrundsforskning kan man läsa om flera olika påverkansfaktorer för elevernas motivation och studieresultat. Vi anser oss ha funnit flera mönster som i enlighet med forskningen tyder på stor motivation hos eleverna.

Enligt Giota (2002) är motivationsforskare, oavsett inriktning, överens om att inställningen hos den som ska lära sig något är avgörande för framgång i skolarbete, vilket vi också sett i vår granskning. Övervägande del av eleverna har både visat och gett uttryck för en mycket positiv inställning till arbetsområdet. De har också presterat ett gott resultat genom att ha producerat många riktigt bra podcastavsnitt. Eleverna själva betonar i sina utvärderingspoddar att podcastformatet var något nytt, något de aldrig gjort förut och att det är roligt med variation i skolan. De återkommer också till att de gärna gör det igen.

För oss har det varit självklart att elevers inställning till något inte är fast och förutbestäm, utan påverkansbart. Vi menar, i likhet med bland andra Giota (2002), Dysthe (2003), Hattie (2012) och Persson och Persson (2012) att elevernas inställning och motivation går att påverka genom yttre faktorer som till exempel lärarens inställning eller lärmiljön runt eleven. Därför har vi lagt stort fokus på att försöka skapa stimulerande och positiva lektioner. Vi har försökt inspirera och engagera genom att låta eleverna lyssna på olika typer av podcast, vi har försökt att hålla en balans mellan fritt och styrt arbete. Vi har försökt utgå från elevernas vardag och försökt låta dem använda och bygga vidare på sina egna erfarenheter.

Vårt eget stora intresse för podcasten och den stora tro vi har på podcasten som studieteknik och redovisningsform ligger som grund för den entusiasm som vi haft när vi gått in i klassrummet, vilket vi tror har smittat av sig på eleverna. Att vi dessutom kunnat bibehålla entusiasmen och "drivet" under hela lektionerna beror till stor del på det faktum att vi varit två pedagoger i "klassrummet", vilket också är en framgångsfaktor enligt skolforskning (Persson & Persson 2012). Vi har kunnat växeldra för att hålla fokus och nyansera det budskap vi försökt förmedla.

Ett annat sätt för läraren att påverka elevernas motivation är enligt Persson och Persson (2012) och Hattie (2012) genom att visa höga men rimliga förväntningar på eleverna. Vi gjorde ett medvetet val när vi gick igenom A-kriterierna för arbetsområdet. Vi la ribban högt, men i och med det, gjordes även möjligheten tydlig för elever att nå högre än E. Vi

kände eleverna sedan tidigare och visste att de hade kapacitet att göra riktigt bra ifrån sig. Vi ville verkligen visa dem att vi förväntade oss ett bra resultat från alla och trodde på att de skulle klara det. Huruvida detta påverkade elevernas motivation är svårt att säga men genomgången av betygskriterierna gav spontana applåder under lektionstillfället, vilket vi tolkar som något positivt för atmosfären och inställningen till arbetsområdet och den egna förmågan.

I studien har elevernas arbete bestått av många kortsiktiga, tydliga mål, där de vetat vad de ska ha gjort färdigt och lämna in när lektionen var slut. Dessutom hade eleverna ett mer långsiktigt mål, att göra en slutpod, att se fram emot. I granskningen av vårt material har vi sett att eleverna i hög utsträckning har fullföljt arbetsuppgifterna och varit måna om att lämna in i tid, vilket vi anser tyda på att eleverna var motiverade. Huruvida eleverna skulle ha genomfört och lämnat in alla arbetsuppgifter om de fått informationen att alla poddar skulle vara oss till handa senast det sista lektionstillfället för arbetsområdet kan vi inte med säkerhet svara på, men utifrån forskning av bland andra Giota (2002) och Hattie (2012) så lyfts vikten av kortsiktiga, tydliga mål för motivation och studieprestationer.

Utifrån de mönster vi sett i utvärderingspoddarna tycker vi oss ana att vi ökat motivationen hos våra elever genom att vara tydliga med instruktioner och genom att bjuda på olika former av utmaningar. Eleverna uttrycker att det har varit lätt att veta vad de ska göra och att instruktionerna har varit bra. Det är dock tydligt att olika uppgifter har varit utmanande för olika typer av elever. Det finns elever som har svårt att välja, komma på och bestämma allt innehåll själv och för dem var slutpodden med det fria ämnet svårare än de styrda ämnena. Samtidigt kan de styrda ämnena kräva mer förberedelser och färdigheter. De flesta eleverna uttryckte dock att slutpodden var lättast och också roligast för att man fick prata utifrån sina egna intressen eller erfarenheter.

En annan aspekt som också framkommit ur elevernas utvärderingspoddar är glädjen hos flera elever att för en gångs skull slippa läsa och skriva. Vi har flera elever som har uttalade svårigheter med läsningen och skrivandet som nu fick arbeta muntligt och fick möjligheten att både formulera tankar och åsikter utan hindret att göra det i skrift.

Eh .. det har varit roligt att spela in podcast – att man inte bara sitter i klassrummet och skriver och så, men det har varit roligt därför jag har aldrig gjort det förut.

Inte behövde skriva, ... jag är inte så för det... (skrivandet) [---] det är mycket roligare om man får prata istället för att skriva [---] Det är ganska jobbigt att skriva och läsa hela tiden...

Jag tycker att det har varit skitkul. [---] för att, eller jag gillar inte att skriva. [---] Det har varit något annorlunda liksom

Ja, det är lite bättre, jag tycker det är mycket roligare om man får prata istället för att skriva [---] Alltså vi har alltid på svenskan, har vi typ alltid läst och skrivit ... [---] Det är ganska jobbigt att skriva och läsa hela tiden och en massa tråkiga uppgifter...

Vårt syfte var vidare att undersöka om arbetet med podcast utvecklar elevernas förmåga att leda och delta i samtal.

Vid planeringen av arbetet utgick vi bland annat från kunskapskraven för årskurs nio i svenska. Vi diskuterade också elevernas möjlighet att träna de förmågor som ligger till grund för bedömningen av den muntliga delen av det nationella provet i svenska. I vårt material kan vi se att eleverna tränar många av provkriterierna i arbetet med att lyssna på och spela in podcast. Bland annat utvecklar de förmågan: "lyssnar, ställer frågor och framför åsikter som för diskussionerna framåt och fördjupar eller breddar dem"⁵. De har också tränat på och utvecklat förmågan att sammanfatta en diskussion, avsluta en diskussion inom avsatt tid samt återföra diskussionen till ämnet, vilket också finns med som kriterier. Det tyder på att podcastarbetet som metod kan leda till att eleverna utvecklar förmågan att leda och delta i samtal.

I vårt inspelade material har vi också uppmärksammat hur eleverna stärker varandra med direkt feedback och återkoppling. Nästan alla elever bjuder aktivt in varandra i samtalen. De elever som till en början står lite utanför samtalet "tvingas" in av en samtalskompis och blir på så sätt delaktiga i interaktionen som sker där. Utifrån ett inkluderande perspektiv lyfter Persson och Persson (2012) och Nilholm och Göransson (2013) också fram vikten av att alla ska få möjlighet att känna sig socialt och pedagogiskt delaktiga. Vi betonade på genomgångarna att alla elever har något de kan tillföra oavsett om de till exempel missat en lektion eller inte har så stora kunskaper om ämnet. Att alla deltagare bidrog med något kunde vi urskilja i poddarna, till exempel genom att vara den som ställer frågorna eller svarar för ett tyckande eller den som bidrar med humor.

Svenskämnet innehåller fler delar än att leda och delta i samtal. I vår granskning frågade vi oss också om vi kan finna fog för att arbetet kan leda till ökad måluppfyllelse i ämnet svenska.

I likhet med bland andra Säljö (2000), Persson och Persson (2012) och Dysthe (2003) ser vi lärande som en social handling. Vi menar att vi alla lär oss mer och utvecklar både språk och tanke bättre i grupp, tillsammans med andra än i ensamhet. Vi tycker oss ha sett resultat i vårt arbete som tyder på att eleverna lärt sig tillsammans och utnyttjat förmånen av att vara tillsammans. Eleverna har själva uttryckt att de tyckte det var roligare och mer givande att arbeta i grupp än att arbeta själva. Dessutom har vi hört i de inspelade poddarna hur de samarbetar och hjälper varandra i gruppen. De förklarar till exempel ord, reder ut vad en fråga betyder och utvecklar sammanhang för varandra, något de inte kunnat hjälpa varandra med om de arbetat individuellt.

5. Sverige. Skolverket (2013). Ämnesprov, läsåret 2012/2013. Svenska och svenska som andraspråk. Bedömningsanvisningar Delprov A. Årskurs 9. Stockholm: Skolverket.

Äh, men vad har varit givande?

Vad betyder givande?

Eller hur!?

Men det är typ vad man såhär, får ut av det.

Alltså exakt

Ämnesmässigt tycker vi oss se att eleverna lärde sig mycket av varandra i samtalen. I och med att eleverna är tillsammans så ber de varandra utveckla och motivera sina svar, ibland ifrågasätter de även varandra. Det medför att alla i större utsträckning måste förklara sig, och sina val. Det blir en verklig övning i att motivera och argumentera för att övertyga de som lyssnar. Detta kan jämföras med en individuell skrivuppgift där det inte blir någon naturlig och direkt respons på det skrivna.

Återkoppling är en faktor som kan främja individens studieresultat (Giota, 2002; Hattie 2012). En reflektion vi gjort i efterhand är att eleverna fick för lite individuell återkoppling eller återkoppling i den lilla gruppen. Under arbetets gång har vi mest haft möjlighet att ge generell återkoppling i större grupp. Vid några tillfällen har vi pratat med enskilda elever eller mindre grupper. Vi har ändå sett att den återkoppling vi givit till stor del gett resultat även om vi tror att eleverna kunde haft möjlighet att utvecklas ännu mer om vi hade kombinerat den generella återkopplingen med mer individuell. Det blir en utmaning inför kommande podcastarbeten.

Inom den närmsta framtiden har vi en önskan att utveckla arbetet med podcast ytterligare. Utifrån granskningen av arbetsområdet har vi blivit stärkta i vår tro att podcast kan vara en framgångsfaktor i skolarbetet. Vi har kollegor som inspirerats, visat intresse och redan börjat använda podden i sina ämnen. Vi tror helt enkelt att utvecklingsmöjligheterna är stora. Vi har också en förhoppning att kunna starta ”Skolans pod” där elever ska kunna dela sina podcast med andra både i och utanför skolan. Vi vill att eleverna ska vara de som får möjlighet att delge varandra erfarenheter och hjälpa varandra att nå nya insikter.

7. Referenslista

- Dysthe, O. (2003). *Sociokulturella tidsperspektiv på kunskap och lärande*. I O.Dysthe (red). *Dialog, samspel och lärande*. (s. 31-74) . Lund: Studentlitteratur.
- Gibbons, P. (2009). *Stärk språket, stärk lärandet: språk- och kunskapsutvecklade för och med andraspråkselever i klassrummet*. (2. uppl.) Stockholm: Hallgren & Fallgren.
- Giota, J. (2002). "Skoleffekter på elevers motivation och utveckling. En litteraturöversikt." I *Pedagogisk Forskning i Sverige*, årg 7 nr 4 s 279–305.
- Hattie, J. (2012). *Synligt lärande för lärare*. Stockholm: Natur & Kultur.
- Jham, B. C., Duraes, G.V., Strassler, H. E. & Sensi, L. G. (2008). "Joining the Podcast Revolution." I *Journal of Dental Education*, vol. 72, nr. 3, ss. 278-281.
- Nilholm, C. & Göransson, K. (2013) *Inkluderande undervisning – vad kan man lära av forskningen?* FoU skriftserie nr 3. Specialpedagogiska skolmyndigheten.
- Persson, B. & Persson, E. (2012). *Inkludering och måluppfyllelse - att nå framgång med alla elever*. Stockholm: Liber.
- Svensk Författningssamling (2010:800). *Skollagen 2010:800*. Västerås:Edita Västra Aros.
- Sverige. Skolverket (2013). *Ämnesprov, läsår 2012/2013. Svenska och svenska som andraspråk. Bedömningsanvisningar Delprov A. Årskurs 9*. Stockholm: Skolverket.
- Sverige. Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Stockholm: Skolverket.
- Säljö, R. (2000). *Lärande i praktiken: ett sociokulturellt perspektiv*. Stockholm: Norstedts

Hemsida

<http://www.educatorstechnology.com/2012/12/teachers-guide-on-use-of-podcasting-in.html>, (25-11-2014).

