

Boka-tidigt-pris  
t.o.m. 5 april

Nyhet!  
Välj Spår 1  
eller 2!

Bjud in  
din rektor  
gratis!

# Skolbibliotek

5–6 maj 2022 | Stockholm  
11–30 maj 2022 | Webbkonferens

## På konferensen medverkar

Monika Vinterek – Högskolan Dalarna  
Edward Jensinger – Eslövs kommun  
Agneta Edwards – Litteraturpedagog  
Tove Mejer – Skolverket  
Cilla Dalén, Raija Ikonen – Enbacksskolan  
Anette Svensson – Jönköping University  
Mathias Cederholm – Alle Fonti  
Christina Olin-Scheller – Karlstads universitet  
Annelie Glamsare, Pia Herrström – Botkyrka kommun  
Monika Staub Halling – Backaskolan  
Sebastian Lönnlöf – Nacka gymnasium  
Maria Schedvin – Malmö stad

## Konferensen berör

- Läsförbättrande tekniker och verktyg som triggar läslusten.
- Skolbibliotekets organisation, från politik till praktik.
- Bättre skolresultat genom samverkan mellan bibliotek, rektorer och pedagoger.
- MIK, källkritik och källtillit på nydanande sätt.
- Digital omställning och analoga värden - var befinner vi oss?
- Skolbiblioteksutredningens följder, vad händer nu?
- Multimodalt lärande som tar vara på elevernas intressen.



SKOLPORTEN

A young girl with long brown hair, wearing a red sweater, is pointing at a laptop screen. A young boy with short brown hair, wearing a plaid shirt, is looking at the screen. They are sitting at a desk in a library, with bookshelves in the background. A stack of books is on the desk next to the laptop.

Boka på  
skolporten.se/  
konferenser

**V**älkommen till Skolportens fortbildning för dig som leder eller arbetar i skolbiblioteksverksamhet! Här kan du ta del av den senaste forskningen som rör verksamheten och få praktiska verktyg för att utvecklas i din yrkesroll.

**Nyhet!**

**Välj Spår 1 för förskoleklass samt låg- och mellanstadiet.**

**Välj Spår 2 för högstadiet och gymnasiet.**

**Bjud in din rektor att delta på webbkonferensen utan kostnad.**

**Läs mer på sista sidan!**

### ① Skolbiblioteksutredningen – vad händer nu?

Den statliga utredningen "Skolbibliotek för bildning och utbildning" har tagit ett samlat grepp om hur Sveriges elever ska få tillgång till likvärdiga skolbibliotek av hög kvalitet. Resultatet blev ett lagförslag som inkluderade bland annat bemanningskrav, stärkt arbete med MIK och läsfrämjande, samt ökad forskning och utbildning. Men vad händer nu och hur arbetar Skolverket vidare med frågor som rör skolbibliotek?

**Tove Mejer** var sekreterare i utredningen som lämnade över lagförslagen 2021. Hon är undervisningsråd på Skolverket och arbetar bland annat inom Nationellt centrum för språk-, läs- och skrivutveckling, NCS.

### ② Organiserar skolbiblioteket för en hållbar verksamhet

Alla skolor har olika förutsättningar för sin skolbiblioteksverksamhet, både i fråga om resurser, kompetens och möjlighet till samverkan. Hur kan olika typer av skolbibliotek organiseras för bästa möjliga effekt i verksamheten och för att bli en självklar och viktig funktion på skolan? Denna föreläsning problematiserar och konkretiserar hur skolbibliotekets verksamhet kan integreras i skolans systematiska kvalitetsarbete och därmed bli långsiktigt hållbar, samt hur man kan lösa de utmaningar som dyker upp längs vägen.

**Maria Schedvin** arbetar som utvecklingssekreterare på grundskoleförvaltningen i Malmö stad, där hon stödjer skolornas utvecklingsarbete med skolbibliotek. Maria har lång erfarenhet av att driva och utveckla skolbiblioteksverksamhet på olika nivåer. 2020 skrev hon boken *Hållbar skolbiblioteksutveckling*.

Se exakta tider  
i Stockholm på  
skolporten.se/  
konferens

### ③ Vi vet att elever läser mindre på fritiden och vi tror att de läser i skolan

Det är väl belagt att svenska barn och ungdomar läser mindre på sin fritid idag än för tio år sedan. Vi har dock, varken nationellt eller internationellt, haft särskilt mycket kunskap om hur mycket eleverna egentligen läser på skoltid och vilka faktorer som påverkar läsmängden i skolan. Ta del av nationell statistik och resultat från ett forskningsprojekt som studerat just detta.

- Hur står det till med läsandet på skoltid i Sverige idag och hur såg det ut för ett tiotal år sedan?
- Vilken typ av undervisning och läsning pågår i svenska klassrum och vad får eleverna att läsa?
- Vilken roll kan skolbibliotekarierna spela i detta sammanhang?

**Monika Vinterek** är professor i pedagogiskt arbete vid Högskolan Dalarna. Hon har lett forskningsprojektet *Att läsa eller inte läsa – En studie av grundskolans läspraktiker*, under vilket ett flertal artiklar har publicerats och är under publicering. Hennes forskning bottnar i nyfikenhet på vad som kan bidra till barns och ungdomars lärande i ett skolsammanhang.

### ④ Skärmar och skönlitteratur – läsning i den uppkopplade skolan

Det är ingen nyhet att skolans etablerade läs- och skrivkultur utmanas av digitala medier och internet, men förflyttningen från ett analogt till ett digitaliserat klassrum är mycket komplex och sker i en ständigt ström av nya programvaror och användningsområden. Åsikterna går isär om vartåt vi ska samt vilken typ av texter och medieformat som är lämpligast, och ämnet väcker debatt. Ta del av en föreläsning som beskriver forskningsläget och möjliga sätt för skolbiblioteket att navigera i frågor som:

- Vad är läsundervisningens uppdrag i ett uppkopplat klassrum?
- Vad är "rätt" sätt att läsa? Hur kan vi förhålla oss till ökningen av lättläst och andra anpassningar?
- Hur kan skolan närma sig berättande modaliteter och textformat som ljudböcker, poddar och e-böcker?
- Hur kan mobiltelefonen hanteras i skolbibliotek och undervisning?

**Christina Olin-Scheller** är professor i pedagogiskt arbete och tf. professor i litteraturvetenskap vid Karlstads universitet. Hennes forskningsintressen är läsundervisning och ungas läsande och skrivande, med ett specifikt fokus på dagens medielandskap. Christina leder flera ämnesdidaktiska forskargrupper, samordnar ett internationellt forskarnätverk och har medverkat som sakkunnig i utredningar med fokus på läsning.

## ⑤ Att bygga MIK-undervisning i samarbete

*Skolbiblioteket ska vara en aktiv del av undervisningen och bidra till såväl elevernas språkliga utveckling som till deras medie- och informationskunnighet. Ta del av en praktisknära föreläsning med huvudfokus på årskurs F-3. Du får många konkreta exempel och verktyg för hur du och dina lärarkollegor kan undervisa i MIK och nätetik tillsammans.*

- Hur kan vi lägga grunden för elevernas förståelse av MIK och digitala miljöer?
- Hur skapar vi progression, begripliga sammanhang och elevnära övningar som fungerar?
- Hur kan MIK-samarbetet mellan skolbibliotekarie, lärare och fritidspedagoger se ut i praktiken?

**Monika Staub Halling** arbetar som skolbibliotekarie på Backaskolan i Lund. Våren 2021 tilldelades hon Internetstiftelsens pris *Det gyllene förstoringsglas* för sitt MIK-arbete med de yngsta eleverna. Tillsammans med Maria Heimer har hon skrivit boken *Mot samma mål – skolbibliotek i undervisningen* (2022).

## ⑥ Bilderbokens mångfald och möjligheter

*Det finns bilderböcker för alla åldrar och ämnen: från komplexa berättelser med existentiella frågeställningar och psykologiskt bråddjup till vardagshistorier och fantasy. Som utgångspunkt för samtal, bildberättande och bildanalys, samt skrivande, dramatisering och eget skapande, kan bilderboken bli en viktig del i arbetet med fördjupad läsförståelse och skrivutveckling i skolans alla ämnen. Välkommen till en inspirerande föreläsning om bilderboken i skolan!*

**Agneta Edwards** är litteraturpedagog, föreläsare och författare till *Bilderbokens mångfald och möjligheter* Förskola (2008/2019) och *Boksamtal med bilderböcker* (2017). 2021 tilldelades Agneta Gulliverpriset (ibby.se), och hon är nu aktuell med boken *Bilderbokens mångfald och möjligheter* F-3.

## ⑦ Leda, samverka och utveckla – skolbiblioteksverksamheten på Enbacksskolan

*Enbacksskolan är en F-9-skola i Tensta i Stockholm, där elever från många kulturella bakgrunder möts. Språkutveckling och digital kompetens är i fokus på hela skolan och skolbiblioteksverksamheten har byggts upp för att stödja och komplettera lärarnas och fritidshemmet arbete. Enbacksskolan har mottagit flera utmärkelser, en av dem är Skolbibliotek i världsklass, 2021.*

*I föreläsningen beskriver skolans rektor och bibliotekarie hur skolbiblioteket har integrerats i skolans övriga verksamhet genom tydlig organisation, bra kommunikation och systematiskt kvalitetsarbete.*

**Raija Ikonen** arbetar som rektor på Enbacksskolan. 2020 mottog hon utmärkelsen *Årets rektor* i grundskolan av Stockholms stad.

**Cilla Dalén** har arbetat i skolbibliotek i Tensta i 13 år och har mottagit flera utmärkelser, bland annat *Ingvar Lundbergpriset*, 2020. Cilla bloggar sedan länge på "*Vad gör de i biblioteket?*" (i-biblioteket.stockholm).

## ⑧ Läsa äger – ett framgångsrikt projekt för ökad läslust

*Internationella studier visar att nästan varannan elev tappar i läsfärdighet under sommarlovet, och mest tappar de som har svårt med läsningen. 2018 startades projektet Läsa äger på tre skolor i socioekonomiskt sårbara områden i Botkyrka. Kunde läskonditionen hållas i trim under sommarlovet, även hos lässvaga elever? Hur kunde olika yrkesgrupper och feriearbetande ungdomar inkluderas i arbetet?*

*Det framgångsrika initiativet har beforskats vid Linnéuniversitetet och Linköpings universitet samt spridit sig till flera svenska kommuner. Ta del av en föreläsning som beskriver hur läsning kan bli en angelägenhet för hela samhället och hur vi tillsammans kan hitta nycklar till ökad läslust och läsengagemang.*

**Anneli Glamsare** har arbetat 40 år i skolans värld, varav de 10 sista som läs- och skrivutvecklare i Botkyrka kommun. Tack vare hjärteprojektet *Läsa äger* blev hon den första mottagaren av Pascal Engmans stipendium till *Årets läsfrämjare*, 2021.

**Pia Herrström** är lärare i musik och svenska samt skolbibliotekarie på Banslättskolan i Tullinge, en av de skolor där *Läsa äger* är ett permanent arbetssätt.

### ⑤ Källkritik och källtillit – verktyg för uppdaterad undervisning

*Källkritik och informationsbedömning idag handlar om att orientera sig i en informationsflod och ett komplext medielandskap, där det är av vikt att hitta användarvänliga, snabba och pålitliga hjälpmedel för att navigera och prioritera rätt. Metoderna för källkritisk granskning har även kompletterats på senare tid. Nya och viktiga komponenter i undervisningen är till exempel analys av nätverk och spridning, förmåga att identifiera grundläggande narrativ samt troper och informationsbeteenden.*

*Ta del av en föreläsning som bland annat visar hur du kan arbeta med:*

- ”information disorder”, ”data voids/data deficits”
- vetenskaplig kunnighet i digitala miljöer
- SIFT/lateral läsning
- stöd för bedömning av nyhetssidor
- databaser med faktagranskningar
- Wikipedia som informationskälla

**Mathias Cederholm** är disputerad i historia vid Lunds universitet och driver företaget Alle Fonti vars syfte är att sprida omvärldsbevakning. 2019 genomförde han på regeringens uppdrag en kartläggning av MIK-material och -metoder i Sverige. Mathias driver även Facebook-gruppen *Källkritik, fake news och faktagranskning* som tog emot Internetstiftelsens pris *Det gyllene förstoringsglaset* 2020.

### ⑥ Multimodala textuniversum – ett sätt att skapa läsmotivation

*Förändrade medievanor har fått till följd att ungdomar använder texter på ett gränsöverskridande sätt. Att skriva och läsa blir alltmer sammankopplat med multimodala färdigheter när intresset för rörliga och föränderliga texter växer. Det är vanligt att ungdomar deltar i multimodala textuniversum, exempelvis ser filmen, läser boken, spelar spelet och skriver fanfiktions. Textuniversum består av såväl kreativa processer som kreativa produkter och kan därigenom användas för att möjliggöra lärande.*

*Föreläsningen beskriver hur medieekologin kring textuniversum kan användas aktivt för att skapa läsmotivation, stödja språkutveckling och utveckla narrativ kompetens. Vilken roll kan skolbiblioteket spela i den processen?*

**Anette Svensson** är docent i litteraturdidaktik och verksam vid Högskolan för kommunikation och lärande, Jönköping University. Hennes forskning fokuserar på det litteraturdidaktiska området och hennes undervisning ligger främst inom lärutbildning.

### ⑦ Från poesifestival till klassrums-attack – stärkt läsande på Nacka gymnasium

*På Nacka gymnasium i Stockholm möts 2200 elever och 200 anställda. Tre av dem är bibliotekarier, som siktar mot att eleverna ska bli ”källkritiska informationssökningsproffs med passion för läsning”. Visionen är också att eleverna ska känna sig trygga och delaktiga i biblioteket, även utanför lektionstid. Ta del av en föreläsning som beskriver hur skolbiblioteket arbetar läs- och skrivfrämjande, språkutvecklade och inkluderande med olika grupper, med bland annat poesifestivaler, progressionsmodeller, kylskåpspoesi och klassrumsattacker.*

**Sebastian Lönnlöv** är bibliotekarie på Nacka gymnasium, som har tilldelats priset *Skolbibliotek i världsklass* 7 år i rad. Sebastian är även aktiv som författare, litteraturkritiker och kulturskribent.

### ⑧ Skolbiblioteket som nav – ett rektorsperspektiv

*Skolbiblioteket är rektors ansvar enligt förordningarna och det finns många goda skäl för en rektor att satsa på och ha höga förväntningar på verksamheten. Men hur kan biblioteket göras till en viktig del i skolans vardag och utveckling? En aspekt som ofta lyfts är just rektors ledarskap och att rektor involverar skolbiblioteket i det generella utvecklingsarbetet. Ta del av en föreläsning som visar hur rektor tillsammans med skolbibliotekarien kan få biblioteket att:*

- spela en viktig roll i skolans digitaliseringsarbete
- utgöra ett informationsnav på skolan
- locka till ökad läslust hos eleverna
- stötta elever och lärare som en effektiv resurs i vardagen.

**Edward Jensinger** arbetar som avdelningschef för Gy-, Vux och Arbetsmarknad i Eslöv. Tidigare har han arbetat länge som skolledare och på förvaltningsnivå, där han varit aktiv i att driva skolbiblioteksutveckling och digitaliseringsfrågor. Edward har skrivit böckerna *Att integrera digitalisering och kollegialt lärande: om skolutveckling* och *12 tankar om skolans digitalisering*.

## Konferens i Stockholm

### När och var?

5–6 maj 2022, IVA Konferenscenter, Grev Turegatan 16, Stockholm

### Pris Stockholm

Boka-tidigt-pris:	Gäller t.o.m.
3 995 kr exkl. moms	5 april 2022
Ordinarie pris:	Gäller fr.o.m.
5 595 kr exkl. moms	6 april 2022

I priset ingår förmiddagskaffe, lunch och eftermiddagskaffe samt dokumentation. Välj Spår 1 eller 2 vid anmälan. Se mer information om detta samt konferensens tidsschema på [skolporten.se/konferenser](http://skolporten.se/konferenser).



## Webbkonferens

### När och hur?

Konferensens förinspelade föreläsningar publiceras den **11 maj kl. 08.00** och finns tillgängliga t.o.m. den **30 maj kl. 24.00**. Titta i den ordning du vill och vid den tidpunkt som passar dig under hela perioden. Föreläsningarna är 45–60 minuter långa.

### Pris webbkonferens

Boka-tidigt-pris:	Gäller t.o.m.
3 395 kr exkl. moms	5 april 2022
Ordinarie pris:	Gäller fr.o.m.
3 995 kr exkl. moms	6 april 2022

Licensen är individuell och gäller för 1 deltagare. I priset ingår dokumentation. Ytterligare information om konferensen skickas ut via mail ca 10 dagar före start.

Inloggningsuppgifter skickas ut kl. 08.00 på konferensens första dag. Välj Spår 1 eller 2 vid anmälan, se mer information om detta på [skolporten.se/konferenser](http://skolporten.se/konferenser)



## Övrig information

### För vem?

Konferensen riktar sig till dig som arbetar i skolbibliotek från förskoleklass till gymnasiet. Programmet riktar sig också mot rektorer och övrig personal som leder eller deltar i skolbibliotekets verksamhet.

### Erbjudande: Rektor går gratis på webbkonferensen!

Rektorerna är viktiga för utvecklingsarbetet i biblioteket. Därför får du som bokar plats (fysisk/webb) bjuda med 1 rektor att delta på webbkonferensen, utan kostnad. Skriv rektors namn och e-postadress i kommentarfältet för din bokning.

### Anmälan

Anmälan görs på [skolporten.se/konferenser](http://skolporten.se/konferenser). När du anmält dig får du en bekräftelse direkt via e-post. Om inte, kontrollera gärna din skräpkorg då vissa mail fastnar i spamfilter.

### Avbokning och villkor

Vid avbokning fram till 30 dagar före konferensen återbetalas fakturerad deltagaravgift (administrationsavgift 500 kr).

Avbokas platsen senare än 30 dagar före konferensens datum sker ingen återbetalning. Deltagarplatsen kan överlåtas till en kollega.

*OBS! Vi reserverar oss för eventuella lokal- eller programändringar. För att läsa mer om villkor, se aktuell information på [skolporten.se/konferenser](http://skolporten.se/konferenser).*

### Frågor om programmet?

Åsa Gustafsson  
070-3844425  
[asa.gustafsson@skolporten.se](mailto:asa.gustafsson@skolporten.se)

