

Boka-tidigt-pris
t.o.m. 20 augusti!

Delta online
eller på plats!

Slöjd

Stockholm | 20–21 september

Webbkonferens | 28 september–12 oktober

På konferensen medverkar

Peter Hasselskog – Göteborgs universitet
Joakim Andersson – Göteborgs universitet
Åsa Ehrnström – Adolfsbergsskolan Örebro
Edvin Thörnholm – Adolfsbergsskolan Örebro
Karolin Wagner – Innovitaskolan Landskrona
Anna Sjöqvist – Karlstads universitet
Emma Gyllerfelt – Göteborgs universitet
Stina Billing – Midgårds skola
Elisabet Jagell – Uppsala universitet och Konstfack

Konferensen berör

- Slöjdämnets kursplan i Lgr22 – vad innebär förändringarna?
- Slöjd som ett ämne – undervisning i helklass med två pedagoger.
- Hållbar utveckling i slöjdämnet.
- Slöjddidaktik möter specialpedagogik.
- Kommunikation i slöjdundervisningen – instruktionens betydelse för lärandet.
- Estetiska dimensioner som didaktiskt verktyg i slöjd.
- Hur kan vi inspirera och motivera elever i slöjden?
- Slöjdundervisning med nyanlända elever.



SKOLPORTEN

Välkommen till Skolportens fortbildning för dig som undervisar i slöjd! Under två dagar får du ta del av aktuell forskning och praktiska exempel som kan inspirera och utveckla dig i din yrkesroll. Välj att delta på plats i Stockholm eller på distans. Läs mer på sista sidan!

1 Slöjdämnet kursplan i Lgr22

Från höstterminen 2022 undervisar grundskolans slöjdämne utifrån en reviderad kursplan. Men vad har egentligen förändrats och vad innebär förändringarna – för elevernas slöjdundervisning, för slöjdlärares planering, genomförande och betygssättning eller för synen på slöjdämnet? I föreläsningen gör vi nedslag i förändringarna och tankarna bakom dem. Olika tolkningar och frågor som diskuterats sedan kursplanen presenterades lyfts också fram.

Peter Hasselskog har utbildat slöjdlärare vid Göteborgs universitet i mer än 20 år. Som ämnesdidaktiker och slöjdforskare har Peter också haft flera uppdrag för Skolverket, bland annat med nationella ämnesutvärderingar, kursplaner och stödmaterial.

Skicka gärna in frågor kring slöjdämnets nya kursplan inför konferensen. Frågorna mailas till asa.lasson@skolporten.se senast 12 september.

2 Kommunikation i slöjdundervisningen

Att ge en instruktion kring exempelvis en hantverksteknik kan göras på en mängd olika sätt. Instruktionen kan ges verbalt, visas i handling eller med en blandning av olika kommunikationsformer. Vilka konsekvenser får lärarens val sett till möjligheter och omöjligheter för den enskilde eleven att ta till sig det läraren avser? Ta del av en föreläsning som går igenom:

- Val av kommunikationsform i förhållande till elevens lärande och görande.
- Förförståelsens betydelse för val av kommunikationsform.
- Att visa ”på riktigt” eller ”som om”.

Joakim Andersson är universitetslektor vid slöjdlärarytbildningen på HDK-Valand, Göteborgs universitet. Han disputerade 2021 med avhandlingen *Kommunikation i slöjd och hantverksbaserad undervisning*.

3 Slöjd som ett ämne – undervisning i helklass med två pedagoger

Slöjdlärarna på Adolfsbergsskolan i Örebro startade ett fördjupat samarbete, för flera år sedan, för att utveckla slöjdundervisningen, med målet att eleverna på ett tydligare sätt skulle uppfatta slöjd som ett sammanhållet ämne. Nu undervisar de tillsammans i helklass i en gemensam slöjdsal. Ta del av deras erfarenheter kring planering, arbetssätt och bedömning och få förslag på konkreta slöjduppgifter som kombinerar hårda och mjuka material.

Edvin Thörnholm är utbildad slöjdlärare och **Åsa Ehrnström** är utbildad textilslöjdlärare. De arbetar båda på Adolfsbergsskolan i Örebro, i årskurs F-6.

4 Att inspirera och motivera elever i slöjden

För att få eleverna att bli nyfikna, vilja lösa olika uppgifter och utmana sig själva behöver vi inspirera och motivera dem. Ta del av en föreläsning om hur vi kan väcka elevernas intresse genom att använda oss av verklighetsbaserade uppgifter och andra inspirerande arbetssätt i slöjdundervisningen.

- Olika arbetssätt som väcker elevernas intresse.
- Verklighetsbaserade uppgifter där samhället bjuds in.
- Konkreta samverkansuppgifter för slöjdämnet.
- Digitala verktyg som en naturlig del av undervisningen.

Karolin Wagner är slöjd- och hantverkslärare och undervisar i slöjd på Innovitaskolan i Landskrona. Hon är sedan 2018 kopplad till Göteborgs universitets slöjdlärarytbildning och undervisar blivande slöjdlärare i pedagogik, didaktik och metodik. 2021 blev hon andrapristagare i Guldäpplet.

Boka på
[skolporten.se/
konferenser](https://skolporten.se/konferenser)

5 Slöjddidaktik möter specialpedagogik

Många slöjdlärare får i uppdrag att undervisa elever i grundskolan trots att de saknar behörighetsgivande specialpedagogisk kompetens. Detta skapar ofta osäkerhet och väcker många frågor, inte minst om slöjdundervisningens vad, hur och varför. Sådana frågor berörs i denna föreläsning, som tar avstamp i en aktuell avhandling om slöjdundervisning i grundskolan.

- Vad skiljer slöjd i grundskolan från slöjd i grundskolan?
- Om styrdokument, lärares utbildning och organisatoriska förutsättningar.
- Specialpedagogisk slöjd – finns det? I så fall, vad innebär det?
- Att anpassa undervisning i slöjd till elever med olika förmågor.

Anna Sjöqvist är doktorand i pedagogiskt arbete, inriktning specialpedagogik, vid Karlstads universitet. Anna har en bakgrund som textilslöjdlärare, bildlärare och speciallärare med inriktning mot intellektuell funktionsnedsättning.

6 Slöjdundervisning med nyanlända elever

Skolor har under senare år valt att organisera skolgången för nyanlända elever genom att låta eleverna delta i slöjdundervisning, men forskning som synliggör nyanlända elever och slöjdundervisning är bristfällig. Under den här föreläsningen presenteras och diskuteras resultat från pågående avhandlingsarbete som rör slöjdundervisning med nyanlända elever.

Emma Gyllerfelt är universitetsadjunkt och doktorand vid slöjdläraryrket, HDK-Valand, Göteborgs universitet. Hon har en bakgrund som slöjd- och svensklärare.

7 Hållbar utveckling i slöjdämnet

En hållbar värld kräver slöjdekunskaper! Hur kan vi slöjdlärare undervisa för att eleverna ska lära sig de kunskaper, och utveckla de färdigheter som de behöver för att kunna vara aktiva i att skapa en hållbar framtid? I denna föreläsning tas följande områden upp:

- betydelsen av kunskap om hållbar utveckling för såväl lärare som elever
- hållbara material och resurshushållning
- arbetsområden med konkreta exempel
- möjligheterna med ämnesöverskridande samarbeten i och utanför skolan
- reflektionens betydelse.

Stina Billing är legitimerad slöjdlärare och arbetar på Midgårds skola i Röstånga, Svalövs kommun. Stina skrev sitt examensarbete om slöjddidaktik för hållbar utveckling, och 2020 fick hon och en kollega stipendium från Margareta och Ingemar Ingemarssons stiftelse för att göra ett utvecklingsarbete om ämnesöverskridande samarbete med hållbar utveckling som tema, och slöjden i fokus.

8 Estetiska dimensioner som didaktiskt verktyg i slöjd

Allt vi skapar och allt vi har runt omkring oss har estetiska dimensioner som påverkar oss. Samtidigt visar forskning samstämmigt att både elever och lärare tycker att det är svårt att tala om estetiska dimensioner i slöjd. Hur kommer det sig att det är så svårt och vad får det för konsekvenser för undervisningen? Hur påverkas elevernas idéutveckling och motivation om vi slöjdlärare inte kan tala om de estetiska uttrycken? I den reviderade kursplanen ska estetiska kunskaper få ett tydligare fokus, men hur ska det gå till?

- Vad kan estetiska dimensioner bidra med i slöjden?
- Varför är det så svårt att prata om de estetiska dimensionerna i slöjd?
- Hur kan vi använda det estetiska som en resurs i undervisningen?

Elisabet Jagell är doktorand i slöjd på forskarskolan Fobos med placering på Konstfack. Hennes forskningsintresset är estetiska dimensioner i slöjd kopplat till lärande. Hon har en bakgrund som grundskollärare och slöjdlärare och arbetar vid sidan av doktorandstudierna som lärarutbildare vid Uppsala universitet.



Konferens i Stockholm

När och var?

20–21 september 2022

IVA Konferenscenter, Grev Turegatan 16, Stockholm

Pris Stockholm

Boka-tidigt-pris:	3 995 kr exkl. moms
Gäller t.o.m.	20 augusti 2022
Ordinarie pris:	5 595 kr exkl. moms
Gäller fr.o.m.	21 augusti 2022

I priset ingår förmiddagskaffe, lunch och eftermiddagskaffe samt dokumentation. Se konferensens exakta tider på skolporten.se/konferenser.



Webbkonferens

När och hur?

Konferensens förinspelade föreläsningar publiceras den **28 september kl. 09.00** och finns tillgängliga t.o.m. den **12 oktober kl. 24.00**. Titta i den ordning du vill och vid den tidpunkt som passar dig under hela perioden. Föreläsningarna är 60-90 minuter långa.

Pris webbkonferens

Boka-tidigt-pris:	3 395 kr exkl. moms
Gäller t.o.m.	20 augusti 2022
Ordinarie pris:	3 995 kr exkl. moms
Gäller fr.o.m.	21 augusti 2022

Licensen är individuell och gäller för 1 deltagare. I priset ingår dokumentation. Ytterligare information om konferensen skickas ut via mail ca 10 dagar före start. Inloggningsuppgifter skickas ut kl. 08.00 på konferensens första dag.

Övrig information

För vem?

Konferensen vänder sig till dig som arbetar som slöjdlärare.

Anmälan

Anmälan görs på skolporten.se/konferenser. När du anmält dig får du en bekräftelse direkt via e-post. Om inte, kontrollera gärna din skräpkorg då vissa mail fastnar i spamfilter.

Avbokning och villkor

Anmälan är bindande. Avbokat tidigare än 30 dagar före konferensen återbetalas fakturerad deltagaravgift minus en administrativ avgift på 500 kr. Avbokas platsen senare än 30 dagar före konferensens datum sker ingen återbetalning. Deltagarplatsen kan överlåtas till en kollega.

OBS! Vi reserverar oss för eventuella lokal- eller programändringar. För att läsa mer om villkor, samt anpassningar gällande covid 19, se aktuell information på skolporten.se/konferenser.

Frågor om programmet?

Åsa Lasson

0704-26 28 27

asa.lasson@skolporten.se

Läs om alla våra konferenser på skolporten.se/konferenser

